GERARDO BLOOMERFIELD

# VÓMITO de SANGRE

4ta EDICIÓN

HORROR DIGITAL

**VOMITO DE SANGRE**: Cuentos de puro horror .Poesía oscura.
© by Gerardo Bloomerfield© , setiembre de 2000

**ISBN**: 9974-39-254-3
**DEPOSITO LEGAL**:320721

**Reservados todos los derechos**.Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico o mecánico , incluyendo fotocopiadoras , casetes, páginas web , disquetes, etc, sin permiso escrito del titular del derecho.

**Reconocimientos** del autor a algunas personas y medios que han apoyado la difusión de su obra durante el último año:

Mauricio Almada ("Debate Abierto" , Canal 10), Abel Duarte (programa "Musicalisimo",Radio Oriental) , programa "Andá llevando" (X FM) , Maggy Puello (Show de Cristina, Unovision, Miami, USA) , suplemento "Tinta Fresca" (diario "La República") , Gustavo Rey (Oceano FM), Buscafé Disco Pub (Gabriel Pereyra y Ellauri), Pizza Sing Karaoke (Schroeeder y Arocena) , Intendencia Municipal de Montevideo (proyecto Montevideo, la ciudad y sus Libros) , Blackfer (www.blackfer.com) , Tezcat (www.tezcat.com.bi) , portal hispano Loquesea.com , especialmente Netmiliano Zapata (www.loquesea.com) ,Proyecto Scherazade , Gastón Calcaño (Océano FM), Julio Castro (Biblioteca Nacional) , Eduardo "Zona Negra" Olivera (Alternativa FM) , Maximiliano "Mad Max" Ferrzolla , "Zory", Gussi Libros (hermanos Fuentes, y demás gente, por no "hacerle asco" al material innovador) , y muy, pero muy especialmente a todos los integrantes del CIRCULO DE BLOOMERFIELD a lo largo y ancho de toda Iberoamérica.Si yo soy la mecha, ellos serán la dinamita, se los aseguro....También agradezco a la legión de mojigatos que siempre pretenden bloquear, censurar, tapar, esconder e ignorar mi obra: su grado de idiotez sumado a tales conductas, es la mejor indicación de que voy por el "buen camino".

**Gerardo Bloomerfield©**
**WEB OFICIAL**: www.horror.com.uy ó www.mondomorbo.com
**CORREO ELECTRÓNICO**: mondomorbo@mondomorbo.com
**ICQ**: 32437734

**OTRAS OBRAS DEL AUTOR:**
"¡Dormirás con la luz encendida!" ©1998
"Cual retazo del infierno" ©1999

**Si el presente libro te agrada, coméntalo y difúndelo.Colabora con la CULTURA OSCURA de Uruguay e Iberoamérica.**

*Este libro está dedicado en parte a los virus, bacterias y cualquier peste que mi padre biológico pueda tener  o contraer en el cuerpo... ¡duro con el cerdo muchachos!*

*¡Duro con esa basura que jamas verá perpetuado en mi , ni su asqueroso apellido, ni su vulgar mediocridad***!**

***Y de entre los seres humanos , quisiera dedicar esta obra a* Ricardo Islas *, un pionero del género horror en mi país , lamentablemente incomprendido....por todo lo que hizo, pero sobre todo por todo lo que significó.***

***Y a mi hermana* Safo Von Lesbos Bloomerfield*, por todo lo vivido, y por todo lo no vivido....(o sea lo imaginado)***

**PROLOGO** *(por Pablo Goncálvez*

**INDICE DE "CRUENTOS"**

ABEJORROS

DE LA CARNE Y DE LA SANGRE

FIESTA

RUTA 1

CLEOPATRA

PIEDRA FORZADA

LENTEJAS

PAPUSA

NECROFAGO

LIVING SHOCK

EL REMOVEDOR

HUBA

**APÉNDICE**

LA MONJA SARAH
(por Jorge Uggae,URUGUAY

POESIA MALDITA

“Ustedes no pueden comprenderme
Estoy mas allá del bien y el mal”

Richard “Nightstalker” Ramírez

## PRÓLOGO

*Por Pablo Gonçalvez*

*La vida es un manto de sorpresas. iicuanto podría hablar yo de terribles sorpresas!! Pero nunca pensé, hasta hace un mes, me vería escribiendo el prólogo de un libro que yo no hubiera escrito, enmarcado en el género del "horror" y del cual no conozco ni una letra de su contenido.*

*Pero sobre todo por su género, ya que si en todos estos años alguien me hubiese preguntado que género literario me gusta, yo jamás hubiese contestado "el del horror".*

*Pero hace algunos meses, de forma sorprendente, se presentó el Sr. Gerardo Bloomerfield en la cárcel queriendo visitarme.*

*Ante esta presencia tan misteriosa, los funcionarios policiales de la Cárcel Central, me consultaron si lo conocía y si lo recibiría. Mi respuesta fue **NO.***

*Gerardo Bloomerfield fue invitado a retirarse, pero antes de irse les **dijo** a los guardias: "le dejo a Pablo estos dos libros". Los guardias me hicieron entrega de los dos libro3 que él me había dejado. No puedo explicarles lo perturbado que me sentí al ver las tapas de los libros; pero mas aún cuando abrí el segundo libro y encontré esa tan significativa dedicatoria. En un principio pensé que era un aprovechador mas, de esos que se me han acercado en estos años.*

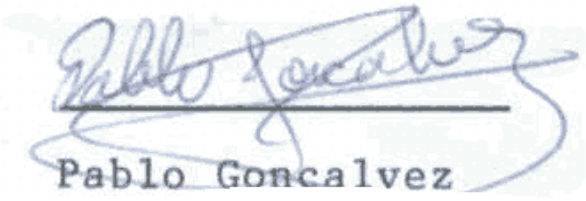
*Ahora bien decido leer estos libros y me doy cuenta, con asombro que literalmente me los "como" en poco mas de dos días, ya que el interés de un cuento me lleva a querer seguir con el otro; pienso entonces que Gerardo podía perfectamente, sín ayuda de la dedicatoria despertar el interés y a muchísimas personas apasionar con lo que escribe.*

*En mi siguiente visita hablé para que le sea permitida la entrada y desde ese día comienza una amistad, donde entre otras cosas, Gerardo comienza a instruirme en este género literario; me entero además que Gerardo es el primer y por ahora el único escritor de horror en el Uruguay, el que utilizando un lenguaje sencillo, escribe hechos y plantea situaciones enmarcadas **en un** Mórtevideo común y al que todos conocemos, lo que nos lleva a sentirnos partícipes de sus relatos.*

*Creo entonces que aunque no estemos de acuerdo con sus ideas religiosas o filosóficas, pienso que todos debemos ser tolerantes y brindarle nuestro apoyo para que pueda seguir escribíendo, así, quizás con libros que sean reconocidos mundialmente, llenar ese gran hueco en nuestra literatura contemporánea.*

*Es por esto que los invito a ingresar al mundo de Gerardo Bloomerfield.*

***Pablo Gonçalvez***
*Cárcel Central,Montevideo Noviembre de 1999.*



La vida es un manto de sorpresas.¡¡Cuanto podría hablar yo de terrinles sorpresas!! Pero nunca pensé,hasta hace un mes,que me vería escribiendo el prólogo de un libro que yo no hubiera escrito,enmarcado en el género del "horror" y del cual no conozco ni una letra de su contenido.
Pero sobre todo por su género,ya que si en todos estos años alguien me hubiese preguntado que género literario me gusta,yo jamás hubiese contestado "el del horror".
Pero hace algunos meses,de forma sorprendente,se presentó el Sr.Gerardo Bloomerfield en la cárcel queriendo visitarme. Ante esta presencia tan misteriosa,los funcionarios policiales de la Cárcel Central,me consultaron si lo conocía y si lo recibiría. Mi respuesta fue **NO**.
Gerardo Bloomerfield fue invitado a retirarse,pero antes de irse les dijo a los guardias:"le dejo a Pablo estos dos libros". Los guardias me hicieron entrega de los dos libros que él me había dejado. No puedo explicarles lo perturbado que me sentí al ver las tapas de los libros; pero mas aún cuando abrí el segundo libro y encontré esa tan significativa dedicatoria. En un principio pensé que era un aprovechador mas,de esos que se me han acercado en estos años.
Ahora bien decido leer estos libros y me doy cuenta,con asombro que literalmente me los"como" en poco mas de dos días,ya que el interés de un cuento me lleva a querer seguír con el otro;pienso entonces que Gerardo podía perfectamente,sin ayuda de la dedicatoria despertar el interés y a muchísimas personas apasionar con lo que escribe.
En mi siguiente visita hablé para que le sea permitida la entrada y desde ese día comienza una amistad,donde entre otras cosas,Gerardo comienza a instruírme en este género literario;me entero además que Gerardo es el primer y por ahora el único escritor de horror en el Uruguay,el que utilizando un lenguaje sencillo,escribe hechos y plantea situaciónes enmarcadas en un Montevideo común y al que todos conocemos,lo que nos lleva a sentirnos partícipes de sus relatos.
Creo entonces que aunque no estemos de acuerdo con sus ideas religiosas o filosóficas,pienso que todos debemos ser tolerantes y brindarle nuestro apoyo para que pueda seguir escribiendo,así,quizas con libros que sean reconocidos mundialmente,llenar ese gran hueco en nuestra literatura contemporánea.
Es por esto que los invito a ingresar al mundo de Gerardo Bloomerfield.

Pablo Gonçalvez
Cárcel Central,Montevideo Noviembre de 1999.

Por la presente Gerardo Bloomerfield ,se compromete
a respetar este prólogo en su totalidad y no modificarlo.

Gerardo Bloomerfield

Pablo Gonçalvez

Fascimil del prólogo escrito a máquina por Pablo Gonçálvez con su firma al pie, y el compromiso del autor de no alterarlo.

Lo alzó con sumo cuidado, tomándole por la cabecita calva con una de sus manos, tal como se deben alzar los bebes ,desde luego. Su preciosa carita rosada lo miró con asombro. Le sonrió mientras movía sus manitos en el aire, agitándolas, abriéndolas y cerrándolas, contrayendo sus regordetes deditos como queriendo atrapar tanta felicidad.

Era un niño hermoso: 10 meses de vida no son suficientes para borrar ninguna hermosura. Llevaba puestos unos preciosos escarpines celestes de lana, lo cual deletaba su condición de varoncito, y un moño rojo alrededor del cuello, lo cual delataba que sus padres eran superticiosos.

Lo meció suavemente y esto bastó para que comenzara a reir. La cruz que llevaba él colgando de su velludo pecho con una cadena de plata le llamó la atención al pequeño por su brillo e intentó tomarla entre sus deditos..

-Cuchi, cuchi, cuchi...- le dijo mientras con uno de sus dedos le hacía leves cosquillas en los coloridos cachetes. Un bebé saludable y de buen peso.Comenzó a caminar por la habitación con la criatura en brazos, que no paraba de reir y balbucear, mientras le hablaba cariñosamente-¡Muchachote... jejejejeje, eres todo un muchachote! Ven aquí pequeño... Papis malos, que dejan a “cuchi” solo, ¿no?.....Te prepararé algo.. te prepararé todo...

Lo llevó hacia la cocina, mirando en derredor sin dejar de mecerlo con pequeños brincos para deleite del bebito , que gesticulaba con su boquita como queriendo hablarle, derramando de entre sus encías algo de baba en cada gesto.

Era una cocina estilo americano: separada del comedor diario apenas por una media mesada, que hacia a las veces de mesa para desayunos. Los azulejos color crema hacían que aparentase ser más grande de lo que en realidad era...

Sobre el fogón, a un lado de la pileta de lavar, estaba el biberón, y también la bolsa de leche recién abierta. También había una tabla de madera y a un lado una cuchilla de vaivén de dos mangos, de esas que se usan para picar el ajo y el perejil.

-El tío "Diego" tiene una sorpresa , pequeño "billy"...cuchi, cuchi.....-y sin dejar de amacarlo comenzó a cantarle en voz baja-¡*T-i-o- D-i-e-g-o....T-i-o- D-i-e-g-o-¡....¿D-u-e-r-m-e- u-s-t-e-d-?....¿D-u-e-r-m-e- u-s-t-e-d-?*

Lo depositó suavemente sobre la tabla para que no tomara el frío del mármol de la mesada, apartando la cuchilla a un lado. El niño

abrió grandes los ojos y se puso serio, como protestando por la ausencia de aquellos fornidos brazos protectores, incomoda su espaldita sobre la dureza del tablón de picar....Iba a comenzar a llorar en cualquier momento, así lo delataba su gesto.

El "tío Diego" odiaba que llorasen, así que se apresuró: simplemente tomó la cuchilla de vaivén con ambas manos, una en cada mango y poniéndola a un lado de su tierno cuello, dejó rodar la inmensidad de su curvatura sobre la madera con todas sus fuerzas en un golpe seco y certero, rebanándoselo por completo, limpiamente, sin dejarle tiempo para llantos...

Bendijo la suerte de que la pileta del fogón estuviera cerca: la cabeza cayó adentro pesadamente como una calabaza podrida, calva y aun rosada, perdiendo sangre a raudales y con los ojos grandesy abiertos como pelotas de “ping pong”...El tronco del cuerpecito también sangraba inconteniblemente.”Tio Diego” metió su gruesa y velluda mano por debajo de los escarpines y de los pañales...¡Lo que sospechaba! El pequeño”pitito” del bebé estaba duro...era natural tras los “mimos” que le había prodigado.Lo tenía durito como un pequeño maní, pero se fue como desinflando y desapareciendo entre su pulgar y su índice a medida que el cuerpo perdía la presión de la sangre...Le excitaba hacer ese jugueteo previo como a todos los “abejorros”...

-Es el momento...cuchi...

Tomo el cadáver decapitado y lo desvistió, arrancó apresuradamente sus escarpines , sus pañales. Por suerte estaba aparentemente recién cambiado, no tenía ni mierda ni orín en ellos: la mierda y el orin era lo único que detestaba de los niños.....Se vé que la idiota niñera a la que había engañado no era tan inútil después de todo....

Lo sostuvo con la mano izquierda , y lo apoyó sobre la mesa del comedor diario. La herida miraba hacia él , como una boca , una boca que le interrogaba donde había estado antes una hermosa y calva cabecita, como preguntándole :¿por qué?, mientras las extremidades descansaban flácidas e inmóviles.

Soltando allí al niño por un momento, bajó el cierre de su pantalón...¡Mierda! Ya estaba mas que excitado, si, ni que dudarlo...Tenía una soberbia erección en su miembro. Lo sacó de entre sus ropas, tieso como un hierro, y se acerco al cuerpo inerte. Apoyo con delicadeza el glande sobre el orificio producto de la decapitación, el cual no paraba de sangrar....y arremetió. No sabía si era la traquea, o simplemente se colaba por entre las vísceras....no sabía nada de anatomía: solo sabía de placeres, como cualquier "abejorro"...Del único placer que podían concebir.....Y embistió...

Pero solo pudo introducir la mitad de su verga en aquel diminuto cadáver.

-Eres de los estrechos cuchi...-dijo sonriendo eufórico- El Tio Diego te ayudará y los dos jugaremos.....cuchi, cuchi...

Siempre llevaba un cuchillo encima, a la espalda....por si no encontraba nada útil en las casas que invadía. En este caso, no tenía tiempo para buscar, sencillamente. Introdujo este en la herida abierta y comenzó a revolver como haciendo espacio, como ahuecando, como quien prepara carne mechada para introducir una zanahoria o un pedazo de tocino....Pero no era una zanahoria ni tocino lo que "Tío Diego" quería introducir en aquella carnecita tierna.

Limpió el cuchillo con un repasador que tomo de encima de la mesa y dejándolo a un lado, volvió a intentarlo.

Esta vez sí: su pene penetro en toda su dimensión abriéndose paso entre la carne caliente, mientras sus testículos quedaron casi tocando los hombros del bebito.

-Eso es cuchi....cuchi...

Se balanceo hacia atrás y hacia adelante, sosteniéndole el tronco con ambas manos, hacia atras y hacia adelante, al tiempo que cantaba como siempre la canción:

*-"T-i-o- D-i-e-g-o-.....T-i-o- D-i-e-g-o-.....¿D-u-e-r-m-e- u-s-t-e-d-?...¿D-u-e-r-m-e- u-s-t-e-d-?.....¡S-u-e-n-a-n- -l-a-s- c-a-m-p-a-n-a-s-.....¡D-i-n-g d-o-n-g d-a-n-g!*

Estaba mas excitado que de costumbre. Sentía el glande palpitar dentro de aquellas entrañas....junto al corazoncito, casi a dúo. Por lo general palpitaban unos minutos mas luego de que la cabeza abandonaba el cuerpo.....No sabia el porque, lo dicho : nada sabía de anatomía.....Solo sabía de placeres, de su único placer imaginable...

-¡D-i-n-g- d-o-n-g- d-a-n-g-!

Llegaba el momento....El momento del climax, del único orgasmo que podía alcanzar...

-¡Lo logro cuchi...si “my baby”.....!!! ¡¡Eres un buen niño!!! ..Duermete...duer...me...te.....¡¡¡Ahhhhhhhhhhhhhh!!!! ¡¡Gracias Dios mio!!!! ¡¡Gracias mi señor Jesucristo!!

El hombre comenzó a agitar frenéticamente el cuerpecito hacia sí y eyaculó espectacularmente, mezclándose los borbotones de semen con la sangre aún caliente de su víctima....pero no lo apartó enseguida...Quiso prolongar el momento, saborearlo un poco mas, revolviendo en las vísceras calientes lentamente con su miembro, frotando su pubis peludo contra aquel tronco inanimado.

Luego de unos minutos como de costumbre lo apartó de un tirón, lejos y el tronco ultrajado fue a dar al piso de parquet , cayendo en una grotesca posición, aun sangrante.....con los brazitos torpemente desencajados por encima y por debajo del torso.

Mirándolo satisfecho, encendió un cigarrillo, como de costumbre....

-¡Por Dios! ¡Qué polvo!.....No todos los días se encuentra algo tan hermoso y gordo.....-dijo largando una intensa bocanda de humo.

Debía irse, rápido....La tonta niñera no tardaría en volver, en darse cuenta de que la llamada por teléfono que había recibido diciéndole que sus patrones habían sufrido un accidente a diez cuadras de allí era falsa...

Se subió el cierre del pantalón, manchado de sangre, tomó su cuchillo, y se encaminó hacia la ventana abierta por la que había entrado un rato antes. De un salto ganó el jardín y de allí la calle...Se fue silbando tranquilamente.

Sus pantalones estaban teñidos de rojo y manchados de semen, pero no le preocupaba... La zona estaba oscura, nadie le vería a esa hora. Además, a pocas cuadras se los quitaría y los arrojaría en un basurero, poniéndose ropa limpia y nueva como hacía siempre, la cual llevaba en una pequeña bolsa de plástico negro...

Miró el cielo y sonrió... Estaba feliz y satisfecho... Había tenido uno de los mejores orgasmos de su vida. Se besó la cruz y le dio gracias a Dios por el placer que había vivido, persignándose como buen católico.. Y se perdió en la oscuridad de una calle cualquiera. La niñera no tardó, como era de suponer, en llegar a la casa y hacer el macabro hallazgo... Jamás olvidaría aquella noche, aunque para el "abejorro" fue solo una noche mas....Por qué la historia no empezó aquí, había empezado hacía mucho tiempo atrás , unos cuantos años en el pasado....

****

Su hermana Gisella nunca le había pedido favor semejante, menos sabiendo de su escasa paciencia con los niños. Pero sus amigas de la fábrica estaban todas ocupadas ese fin de semana...y con sus padres hacia tiempo que no se hablaba. Ni hablar de pagar una niñera: apenas le daba el sueldo para pagar la luz y el alquiler de aquella sucia casa. Y la vecina que se lo cuidaba mientras iba a trabajar todos los días , estaba de viaje para el interior.

-Diegui, es por una noche....¡ haceme esta pierna! -le suplicó.

-Si, si, si....Nunca te acordás de tu hermanito ni para cagar, y hoy como tenés que ir a revolcarte con un macho: "vení Diegui, vení a cuidarme el nene".....Desde niños que no me decís Diegui....sabía que me ibas a pedir algo...- replicó Diego dejándose caer pesadamente sobre el sofá.

Gisella se prendió un cigarrillo y le ofreció otro a su hermano. Fumaba como era su costumbre sin parar aquellos espantosos "rubios" baratos, inundando la desordenada casa de espeso humo, completando la apariencia de desorden y suciedad, típica del hogar de una madre soltera.

-Sabes que no fumo.....tabaco no, Gisella.....-y sacó un grueso porro de su bolsillo , el cual encendió con dificultad,apoyando sus pies sobre la destartalada mesita ratona desde el desvencijado sillón de cuerina en el que estaba recostado...

-¡Diego...no fumes esa mierda acá que le puede hacer mal al nene!- le recriminó su hermana sentándose a pocos metros de él en una de las sillas y tirando las primeras cenizas de su cigarrillo dentro de una taza sucia de café que descansaba desde hacia días sin ser lavada sobre la mesa del juego de comedor

-Claro....-dijo hablando para adentro , conteniendo el humo- como si la nicotina de tus benditos cigarros "Casino" le hicieran bien...

Gisella sonrió, dejando ver su imperfecta dentadura....Una maldita carie mal tratada , había obligado a arrancarle una paleta a aquella sonrisa...Por eso trataba de no sonreir muy a menudo adelante de los hombres...pero Diego era su hermano...

-¿Me vas a hacer la “gamba”?....¿Eh?....Te tiró unos mangos cuando vuelva, te lo juro... No tengo mucho, pero...

Diego la pensó,si... No le hacía mucha gracia quedarse un sábado de noche haciendo de niñera, en esa casa inmunda. Pero era su hermana...además recordó un par de cosas. De esas que se mantienen ocultas muy dentro del alma....Por eso le diría que sí, y no solo por el dinero...Se quedaría con su sobrino de 9 meses, hijo de padre desconocido.....y de la puta de su hermana. Por otros motivos, que hasta él ignoraba...motivos ocultos en su subconsciente, que solo luego descubriría....

Pero la haría desesperarse un poco mas... gozaba viéndola desesperada. La desesperación la hacía más sexy... La muy atorranta iba preparada para la guerra aquella noche: botas de "Xuxa" blanca, pollera negra de cuero, top celeste...No tenía el mismo cuerpo que a los 12, no....el qué el conoció.....aquel lejano cuerpo que saboreó en la soledad del galpón de la casa de sus tíos cuando jugaban a "los doctores".....Pero aún se le podía hacer un favor a la perra...

-Voy a pensarlo.....a lo mejor además de plata , tu hermanito te pide unos "mimitos"....-le dijo incorporándose y acercándose a la silla de cármica donde estaba sentada Gisella , metiendo su mano por debajo de la pollera. Llegó a rozarle la concha, apenas, antes de que ella saltara hacia atrás casi cayendo en el movimiento...

-¡¡Diego!!....¡¡No seas hijo de puta, querés!!

-Dale nena.....No decías lo mismo hasta hace unos añitos atrás....Dale, hace memoria...¿Quién te comió esa "conchita" por primera vez, eh?

Gisella recordó...Una chanchada: lo que había comenzado como un juego de niños a los doce años, se transformó en una chanchada para ella cuando fue llegando a los quince y se dio cuenta de lo que estaba haciendo con su hermano...

El era mayor, era conciente, mas que ella al menos de lo que pasaba....Era un depravado, sin dudas...Aún recordaba aquella tarde en que lo encontró en el fondo de la casa donde habían vivido la infancia, arrodillado y de espaldas junto a la higuera...

Se movía, ella no entendía...Al pisar una rama seca el se percató de la presencia de ella, y se dio vuelta.....delante de él, a la altura de su cintura, un bulto negro y peludo,un bulto con cuatro patas....Un bulto que Diegui alejaba y atraía freneticamente hacia sí mientras se movía para atrás y para adelante sobre él.....

-¿Qué haces Diegui...?- le había preguntado.....Vio la cabeza a unos metros, y la hoz de cortar el pasto sucia de sangre. Se dió cuenta de lo que era el bulto negro.....Era "Colita", el perro de los vecinos que siempre se colaba al fondo de la casa de ellos....

El tiró el cuerpo decapitado del perro y se levanto con su pene a la vista, fuera del pantalon, sucio de sangre:

-Mira puta, si le contás algo a papá o a mamá, yo les cuento lo que hacemos en el galpón del tío los fines de semana.....Después lo voy a enterrar.....pero vos.....¡silencio!, ¿estamos?...

-¿No vieron vecinos a "colita"?- vendría a preguntar la vieja, doña Eugenia dos días después- ¡desapareció!....- Diego fulminó a su asustada hermana con la mirada....."Colita" y su cabeza estaban bien enterrados al lado de la higuera.....y nadie tenía por qué saberlo.

Recordando todo esto, y viendo que su hermano no había cambiado en absoluto, pensó si sería buena idea dejarlo solo con Matías, aunque fuera por unas horas.....Pero no, no creía que su hermano fuera capaz de manosearlo ni nada....En el fondo lo adoraba al nene...¿No era su padrino acaso?

Puso su mejor cara de súplica y mirándolo a los ojos le insistió vehementemente:

-Bueno Diego... ¿me haces la pierna o no? ...¡Y no jodas mas con eso, che...! Fue una cagada que nos mandamos de niños... de adolescentes... ¡soy tu hermana!- le grito parándose y alejándose de él, acomodándose la pollera

Diego sonrío.....Enojada estaba mas linda la perra. Con un decorado mas digno que aquella casa mal pintada y sucia de humedad y grasa, sería una perfecta modelo porno digna de la mejor paja....

-O.k.....O.k.....Vaya tranquila la doña, el tio Diego cuidará de su ahijado.....Pero no vengas mas de las cuatro de la "matina", mañana tengo ganas de levantarme al mediodía para ir aunque sea un rato a la feria de Piedras Blancas a ver si encuentro un repuesto para la moto, y quiero dormir aunque sean seis o siete horas...

Su hermana lo abrazó de felicidad, y muy a su pesar el beso que le pensaba depositar en la mejilla, fue a parar por un hábil movimiento de él a sus labios, tras lo cual se rió descaradamente.

Se le hacía tarde y no tenía tiempo para enojarse....su hermano era irremediable, así que Gisella tomo su carterita negra en la

cual llevaba siempre una caja de cigarrilos extra, un poco de maquillaje y algún preservativo por si su ocasional pareja no tenía...

Abrió la puerta de chapa, pintarrajeada desprolijamente con un chillón esmalte verde y su culo desapareció en la oscuridad de la calle.

Iba al "Euskalo", por supuesto, el club donde pasaban toda la música que a ella le gustaba: cumbia, salsa....Y donde la esperaba Adrían y su enorme y negra pija, para frotársela contra la ingle un buen rato al ritmo de "Caribe con K" y otras orquestas, a manera de ritual de apareamiento previo a llevarla a un "telo" de mala muerte...

Matías quedó atrás con su tío....y el tío tras darle un beso y dejarlo solo en el cuarto, prendió aburrido, la vieja televisión a válvulas, blanco y negro, y un porro tras otro...

El “guacho” no tardo en dormirse...y Diego se "colgó" mirando una película de terror ya empezada. Pero quiso el destino que a la medianoche el “pendejo” se despertara a los gritos, justo cuando estaban por violar a la rubia protagonista, y justo cuando acompañando el argumento el pene de Diego se movía afanosamente al ritmo de su mano derecha..... ¡Mierda de niño que le interrumpió la “paja”! Se acercó a la fuente de los gritos: aquella cuna de mimbre sin barnizar, en medio de aquel cuarto de tres por cuatro , separado del resto de la casa apenas por una cortina de “nylon” floreada, sujeta por palillos de tender ropa, donde además coexistían un ropero antiguo y la cama vieja de su hermana, que si hablara , lo que dijera daría argumento para filmar 100 versiones diferentes de ANAL INTRUDER...

Tomó a su ahijado...

Lo meció en sus brazos...

-Ya cuchi...ya...¡Acá está el tío Diego!...

Pero pese a sus esfuerzos, los llantos no paraban.....Le preparó una mamadera de leche tibia, y se la puso en la boca.El guacho ni bien tomar un sorbo, le vomitó la leche en la camisa nueva.....¡Hijo de puta, lo que quería era pecho!¡Las enormes tetas de su puta madre! ¡Y la madre no estaba!

En la bronca lo tiró con fuerza contra el piso, mientras los gritos de una mujer llegaban a sus oídos desde el televisor del living comedor...

-¡”Guacho” de mierda , mi camisa!

Los llantos fueron peores, y el bebito quedo boca abajo moviendo las extremidades como un escarabajo que no puede levantarse...Lo tomo de la cintura con una sola mano...Los gritos del bebé lo desesperaban, mas con lo fumado que estaba...Mas sabiendo que se estaba perdiendo lo mejor de la película...

-Vamos al agua, pendejo hijo de puta , a ver si te calmas...

Lo llevó hacia el baño, abrió la llave del agua fría al máximo, y tanteó con su mano libre. Concluyó que así estaría bien... Y metió el cuerpo del niño bajo el intenso chorro de agua helada.

Los llantos cesaron a los pocos minutos, entre los desesperados intentos por respirar del infante y sus pataleos... pero al sacarlo , Diego notó con horror que la respiración también : le había ocasionado una especie de shock a su sobrino...

-¡Mierda, mierda, mierda!...¿Y ahora que puta hago....si se muere este guacho?...

Lo había visto en una película...Unos golpes en el pecho, su boca contra la de él y soplar y aspirar....Pero no dio resultado. ¿Qué mas había visto en la televisión...?.....¡Ah si!....Pero era muy fuerte, no podía hacerlo...¿Qué le diría a su hermana? Estaba desesperado....Una incisión en la traquea.....si , para que pudiera respirar.....y luego se le introducía una lapicera, un tubo de plástico...y luego se soplaba , y luego...¿dónde lo había visto? ¿En “Rambo 2”?

La protagonista del film ya había sido violada en la enorme pantalla que reposaba sobre una caja de madera en el comedor, y la música de suspenso inundaba el ambiente.....

No pensaba lúcidamente, si no, no lo habría hecho....Tomo una lapicera, le quitó el cartucho de tinta....Y con su navaja de punta le hizo un punción al bebé bajo el cuello....donde supuso estaba la traquea... Luego le introdujo el armazón de la lapicera.....y sopló, y sopló... Pero era muy tarde, el corazón de Matías ya no latía...

Tal vez agrandando el agujero... Tomó la navaja, un poco mas grande, eso era... Cambió el tubo de posición... Sopló, y sopló... ¡Carajo!

La inquietante música del filme, indicaba que el asesino iba a por una nueva víctima... ¿Por qué carajos tenía que pasarle esto justo cuando el puto canal 4 emitía una película que no había visto?

-¡¡Reaccioná hijo de puta, reaccioná!!!

Pero el cuerpo seguía inerte... Frustrado comenzó a practicar un corte tras otro, hasta que llorando tomó la navaja y le seccionó la cabeza completamente, separándola del cuerpo movido por un instinto desconocido... Acercó su boca a la herida sangrante, viendo un agujero en ella: esa debería ser la traquea... Metió su cabeza en la yaga, y sopló, y sopló...y se daba cuenta que estaba haciendo una locura...que era un maldito demente, y que había matado a su sobrino. Que estaba en problemas, todo por culpa de esa maldita hierba y ese maldito llanto...

Pero otro sentimiento se abría paso en él... Otros recuerdos...."Colita", el perro.....su infancia....Y no solo "colita": el gato de la casa, "Tommy", que también fue a parar bajo tierra.....¡y hasta una gallina! (esta no tenía nombre)... Recuerdos que movieron sus manos, su cierre, y que enderezaron su pene como nunca antes lo había sentido... Y de soplar pasó a lamer aquel orificio, como si de una vagina se tratara. Lo chupó obscenamente , inundando su boca de

sangre, acariciando con su mano la cabeza de Matías que reposaba en el suelo a un lado del cadáver.

Y el instinto se abrió paso dentro de Diego, un instinto desconocido, pero reconocible....Un instinto que parecía lejano y a la vez poderoso. Un instinto que le llevó a masturbarse furiosamente...

Hasta que por fin, penetró a su sobrino por aquella herida sangrante, deliciosamente placentera, mas que mil vaginas juntas, mas que el culo de su hermana....Y tuvo el primero de "aquellos " orgasmos.....No sabía lo que hacía, no pensaba en ello, mientras los créditos del final de la película pasaban sin que el se percatara, desde la sucia pantalla del televisor a válvulas blanco y negro...

Pero se dio cuenta, luego, mientras tiraba en la oscuridad de la noche el cuerpo decapitado de su sobrino, lleno de su semen, junto a su cabecita, envueltos en una bolsa de residuos con piedras a las profundidades del arroyo Miguelete, se dio cuenta , si , de que era un "abejorro"...

Y sin volver a ver a su hermana, pasó a la clandestinidad... a vivir aquí y allá, sin paradero fijo... como todos los "abejorros".

***

Lamentablemente las "aventuras" eran cada vez más esporádicas. Los medios de prensa, habían alarmado de tal forma a la población acerca de que un nuevo "abejorro" andaba suelto en la ciudad, que la gente estaba paranoica y ya no caía en sus trampas tan fácilmente. Por otro lado las calles hervían de policías...

Y no quería que lo atraparan, no señor... sabía lo que le esperaba. Sabía como trataban a los "abejorros" en las cárceles: los demás presos los violaban, los torturaban y siempre morían en algún "accidente".....siempre se terminaban clavando un palo de escoba en el culo, "por casualidad" , y hundiéndoselo hasta el estómago sin testigos desde luego.... y eso luego de varias sesiones de palos y picana por parte de los milicos de turno.

Pero su sed era como la de un vampiro ¡Ojala fuera un vampiro!,,,, La sangre, si no podía conseguirla de las personas, al menos podía conseguirse ¡asaltando un banco de sangre por la noche.!...jajajajajaja...

Rió de su ocurrencia, mientras deambulaba por el parque "De los Aliados", oscuro como la boca de un lobo.....Necesitaba hacerlo aquella misma noche, pero...¿cómo?

Se detuvo un momento a fumar y pensar.....y vio que en su chiste interno estaba la solución: no era un vampiro para asaltar un banco de sangre, pero si había un "banco de niños" allí cerca.....¡El viejo "hospital de Clínicas"!

Había trabajado como barrendero hacía mas de diez años, y conocía sus entradas bastante bien.... el piso tercero era el de los

niños abandonados: hijos de madres demasiado putas para cerrar las piernas ante una eyaculación, demasiado ignorantes para tomar una pastilla y demasiado cobardes para hacerse un aborto...Los parían, y los dejaban allí mismo, fugándose del hospital...

La mayoría eran "negras" de los “cantegriles”..... o "nenas bien" deseando volver sin la "mancha" de un bastardo a sus cómodos hogares del barrio Carrasco luego de una pasajera fuga con algún novio de clase mas baja que les había hecho perder la virginidad y la cabeza...

¡Ahí estaba su solución!

Y hacia allí encaminó sus pasos...

***

El portal de acceso para el personal de limpieza, como siempre, como hacia años, estaba descuidadamente abierto... El candado roto, que aún colgaba de una cadena oxidada y cortada en uno de sus eslabones jamás había sido repuesto. El lugar estaba totalmente oscuro, pues la entrada se encontraba en una de las zonas menos iluminadas del predio donde se alzaba majestuoso el hospital de Clínicas... orgullo en otros tiempos de la Salud Pública uruguaya, hoy lamentable ejemplo de la decadencia del presupuesto estatal destinado a este rubro...

Diego ingresó al hospital, haciendo chirriar las bisagras del viejo portón. Atrás quedaba a lo lejos el enorme predio de pasto mal cortado, y mas allá aún la avenida Italia, con su bullicio de luces y coches...La cerró tras de sí, y se encontró en el mas absoluto silencio y en las mas profundas tinieblas.

No tardo en tropezar con algo....

-¡Maldición!- exclamó, llevándose ambas manos a la pierna, que era el lugar donde se había golpeado... Buscó el encendedor en el bolsillo de su pantalón vaquero, y lo encendió.....Había chocado con un carrito , de los que se usaban para transportar ropa sucia...¡Endiablada suerte que tenía!

De allí podría obtener ropa nueva para sus frecuentes cambios...y además...además....¡No podía creer que su suerte fuera tanta!

Comenzó a buscar con una mano mientras con la otra alumbraba tenuemente con el encendedor...

¡Sí, dios estaba con él esa noche! ¡Túnicas de médico! El disfraz perfecto por si lo descubrían...nada permanente , pero si suficiente para otorgarle el tiempo necesario para una rápida evasión...

Dirigió la llama de su encendedor cerca de su reloj pulsera...Eran las 3 menos cuarto de la madrugada....Nadie vendría a ese lugar , si sus cálculos no le fallaban ni sus recuerdos de cuando

trabajaba allí hasta las 6 , que era cuando la ropa se llevaba de ese depósito al lavadero del hospital....

Soltó el encendedor que ya comenzaba a quemarle los dedos por el calor, y comenzó a buscar una túnica acorde a su medida en medio de la oscuridad. ¡Sí señor, Dios estaba con él esa noche!

****

Si, nada había cambiado en el hospital, los pasillos permanecerían igual de oscuros que las escaleras....El presupuesto del Ministerio de salud apenas daba para comprar gasas para los internados, cambiar lamparillas quemadas era un lujo para aquellos lugares que no eran muy frecuentados de noche.

Por eso el "abejorro" caminó por aquellos laberintos, plagados de humedad y olor a formol, subiendo una a una las escaleras hasta el piso quinto: la maternidad de los olvidados....los que esperaban una adopción que casi nunca llegaba y que luego de cumplido el año pasaban a dependencias del INAME.....

Al llegar hasta el piso quinto, exhausto por haber subido las interminables escaleras, esos lúgubres laberintos de polvorientas paredes pintadas a la cal, y escalones descascarados, se apoyó contra el apoya manos a tomar aliento... Vio la luz del otro lado de las puertas de vaivén, las mismas por las cuales hacia años pasaba empujándolas con su carrito de limpieza... Allí estaban ellos esperándolo...Había llegado al piso...

Esta noche podía ser uno.....pero ...¿por qué no dos, o tres....incluso cuatro?

Los vigilantes de la empresa de seguridad siempre estaban a la cuarta parte del número de contratados, y los pocos que asistían a sus funciones, se dormían luego de mirar una revista porno o manosear alguna enfermera... Y las enfermeras...¡ja! A esa hora seguro que la que no estaba cogiendo, estaba buscando una de las pocas camas libres para dormir durante toda la guardia al ritmo del "valium" robado de la farmacia.....como siempre había sido.

¿A quién le podía importar que uno de aquellos niños sin madre ni padre se ahogase en su propio vómito? Diego los maldijo por inhumanos...el era distinto, el les daba calor y amor.....

En eso pensaba cuando la voz tonta y chillona lo sacó de sus cavilaciones:

-¿Doctor...?

Era una nurse, una tonta puta y rubia nurse...aunque suene a redundancia ya que todas estas palabras son sinónimos. Se irguió y carraspeando como para ponerse serio la miró a los ojos... No debía perder la calma... Pero: ¿qué hacía aquella idiota tan despierta en aquel piso olvidado por la mano de dios , del hombre, y del diablo también seguramente? ¿No había encontrado un guardia con quién

fornicar, no había conseguido calmantes en la farmacia para doparse y dormirse en cualquier sala?.... No la había visto ni oído traspasar las puertas de vaivén....¡Puta que lo parió, lo habían descubierto!

La calma....debía mantener la calma...

-Este.....ejem.....¿Si enfermera?

-Usted es el dr.....Acosta ...¿no es cierto?

Diego se sorprendió de que la rubia le asignara un nombre, pero siguiéndole la tonta mirada, mas tonta aun a fuerza de unos ridículos lentes anchos gruesos como el culo de una botella, se dio cuenta que en la túnica llevaba impreso un parche azul , con un nombre.....Dr.Juan Acosta...

¡De perillas! Podría darle una excusa y largarse... ¡mierda! Pero la rubia le había arruinado la noche... ¿por qué será que la mitad de las noches en la vida de un hombre son arruinadas por rubias idiotas?

-Este...claro enfermera...

-Ya sé...-le dijo sonriendo y cubriendo sus pechos con una carpeta de diagnósticos con los brazos cruzados por encima- No me diga nada... Lo estaba esperando... Me dijeron que usted viene a hacerles un chequeo cada madrugada a estos pobres niños... ¡Yo soy nueva aquí! ; ¿sabe?....Pero la "Judith"... perdón... la srta. Judith, a la cual relevo me habló muchisimo de usted: de como cada noche viene a revisar a esos pobres bebitos abandonados... Dígame doctor: ¿quién puede ser tan inhumano como para abandonar un niño , que clase de madres son?

Diego casi suelta una carcajada de felicidad... ¡Dios le había ayudado a , entre decenas de túnicas, encontrar justo la de un doctor con vocación, y de yapa la enfermera del turno era nueva, y tonta! Tal vez la noche no estaba arruinada despues de todo...

-Si, claro....- dijo Diego llevando sus manos a los bolsillos-Solo paso a ver como están, ya sabe...Si no , no puedo dormir tranquilo.....es una especie de terapia. Los niños, los bebitos me dan mucho placer: y a mi me gusta darles calor humano...

La rubia sonrió, y Diego "el abejorro" hubiera jurado que se le escapó una lagrima por debajo de los anteojos...

-¡Ay Doctor Acosta, doctor...! Si todos fueran como usted... A mi me trasladaron desde el hospital Maciel, y es mi primera noche, pero hasta en el Maciel me avisaron que tendría el placer de conocer a un ser humano sensacional... si a usted... Su fama trasciende este hospital... ¡No veía la hora de conocerlo personalmente! ...¡A propósito, soy la enfermera Beatriz Cesaretti!-le dijo extendiéndole la mano...

Hubiera preferido un beso en la boca, o mejor aún una chupada, pero le aguardaba si todo iba bien, su auténtico placer: uno mayor a todo lo imaginable.....El placer de los "abejorros".

Estrechó aquella mano firme y delicada, y le sonrió a su vez:

-¿En serio es para tanto? Bah...solo cumplo con mi labor...y si me permite.....¡visitaré a los niños!

-¡Faltaba mas doctor!- le dijo la nurse, haciéndole gesto de cederle el paso- Venga , me gustaría acompañarle hasta la sala.....

¡Mierda! ¡Otro contratiempo!... Faltaba que esta rubia admiradora de doctores humanistas le pidiera visitar los niños con él, y se le cagaba la jornada... Pero mientras los pasos de ambos resonaban por el pasillo apenas iluminado por los pocos tubos de neón que aún no se habían fundido, dejando atrás la puerta de doble hoja. Trató de pensar en algo... ¡Rápido!

Ya habían llegado a la entrada de la sala de niños.... Solo silencio desde el interior....

-¿No son unos ángeles? ...Duermen toda la noche , si , como verdaderos ángeles....apenas lloran...Es como si supieran que nadie va a responder a sus llantos doctor...es muy triste.....

La sala oscura, repleta de niños, de rosados cuerpecitos le esperaba... ¡Del otro lado de esos dos centímetros de madera! ¡Estaba a unos malditos dos centímetros de madera de su paraíso. una sala repleta de bebitos solo para él!

Pero estaba la rubia... ¡La mataría si era necesario!....Aunque no...Tenía una idea mejor: la cafetería quedaba en planta baja, y pese a que abría las 24 horas, después de las 10 de la noche apagaban la máquina de café... Mientras despertaba al cantinero y este calentaba la maquina, mas la bajada y la subida de piso... pasaría como media hora... Bueno , no era lo ideal...¡Pero si era suficiente!

-Este ...señorita.....Cesaretti.....

-Si doctor...

-Verá... No se como pedírselo... En realidad, siempre se lo pedía a las enfermeras que estaban de guardia como usted, y ya que usted se va a quedar en el hospital...bueno , debe saberlo...-"mierda , que soy buen actor" , pensó Diego para sus adentros.

-Dígame, dígame doctor....- le dijo la enfermera poniéndose seria.

-Bueno, verá... A estas horas ya vengo cansado, casi dormido como comprenderá... Y, bueno... Mientras visito a los niños, las nurses de turno de este piso, me iban a buscar un café a la cantina...y era de rigor que yo las invitara con uno... ¿No sería molestia pedirle que....?

-¡Oh no, doctor!, por favor... será un placer... Traeré el café para usted y uno para mi: es más, yo lo invito....- hizo un breve silencio cómplice- Y...si usted lo desea.....puedo traerle algo ..mas fuerte para mantenerlo despierto....Tengo las llaves de la farmacia y ....¡¡ya sabe como decimos aquí: unas “CONTROL 20” mantienen todo bajo control!!!

¿Sería posible tanta suerte ? ¿Tendría fiesta y de postre anfetaminas de primera?

-Pero señorita...- se esforzó en disimular su alegría.

-Vamos doctor... ¡no hay problema conmigo! La Jud...Perdón , la señorita Judith me contó que le gustan y que siempre se toma dos o tres....¡Le traeré un tubo completo! Es comprensible con todo lo que trabaja, y encima haciendo horas extras gratis con los niños....Además creo que yo necesito una también...

Y le guiñó un ojo con camaradería.

Si alguna noche merecía ser catalogada como la mejor de su vida, sin dudas sería esa , pensó Diego... ¡Oró por dentro, desde su corazón y le dió las gracias a Dios y a la virgen!

-Eso sí doctor, tardaré un poco...Como cuarenta y cinco minutos, mientras las busco y consigo el café....a esta hora no deben tener preparado....Pero se lo pediré en vasos de “espuma plast” con tapa para que no se le enfríe... No se como el cantinero no le guarda un poco para usted... ¡Bueno, debe ser el único que va a buscar café a esta hora! Acá todos parecen dormir... como... los bebitos...

-Si- Diego sonrió...- Como los bebitos.....- y sin soportar un instante mas, ante la mención de la palabra empujó una de las puertas lentamente , la cual como todas las puertas del hospital chirrió desde las bisagras...

Accionó el interruptor de luz que se hallaba del lado de afuera, único adorno de la despintada y húmeda pared descascarada, pero el cuarto permaneció a oscuras...

-Judith me dijo que ya informó a los de mantenimiento....Los tubos de la sala no funcionan doctor... Pero creo que la luz no es necesaria para usted : los debe conocer como a sus propios hijos...

Era cierto.....Conocía su trabajo de memoría: y su juego era de otros sentidos, no de la vista.

-Sí...la luz no será necesaria, es cierto....- dijo Diego reprimiendo sus gemidos ,inundadas como estaban sus fosas nasales del olor a bebé, a carne fresca y tierna, a cuellos pequeños y rosados.....Y entrando lentamente al cuarto, divisando apenas con la luz del corredor en la penumbra la multitud de cunas de hospital...Habría unos treinta o más... ¡Y tenía cuarenta y cinco minutos para él solo....y para ellos!

La voz de la señorita Cesaretti lo quitó del pasmo por un segundo.

-Bueno , yo lo dejo con sus protegidos... y voy a buscar el café... ¡y lo otro doctor! Nos vemos en un rato...

Diego apenas oyó las palabras de la rubia... Miró su trasero marcharse ondulante por el corredor y traspasó por completo hacia aquella sala repleta de placeres... ¡Vaya noche que tendría!

Haría las cosas bien: uno o dos... media hora o menos... Luego se fumaría un cigarrillo en el pasillo esperando a la nurse, y cuando le diera el tubo de anfetaminas, se despediría y se marcharía tan rápido como había llegado... Cuando la tipa descubriera a sus

cachorros ya usados, sería tarde y el estaría muy lejos... si es que los descubría... A lo mejor nada se sabría hasta el otro día...

"¡Ah bebés, lindos bebés!", pensó Diego caminando por en medio de las dos hileras de cunas, acariciando sus respaldos de metal en las sombras, mientras el taconeo de la enfermera sonaba cada vez más lejano en el pasillo... No sabía por cual empezar.....

Eligió uno al azar... Tocó su piel... Caliente, perfumada.....deliciosa.....Dormía , el muy hijo de puta dormía plácidamente, pero pareció despertar con sus caricias....Busco con su dedo debajo del pañal. Era una nena, una grande y hermosa nena... Introdujo su dedo en la pequeña vagina, y sintió el quejido...

-¡Shhhhhhhh! Tranquila pequeña... El tío Diego vino a jugar contigo ...cuchi...cuchi....- le cantó haciéndole unas caricias con una mano en los pechitos aun no formados, mientras con la otra mano buscaba la navaja en su bolsillo del pantalón...

Rápido y certero, debía ser rápido y certero....Palpó el cuello....era mas lo que sentía con el tacto que lo que veía con la vista.

Apoyó el filo del metal bajo la perita de la criatura, luego arqueó la cuchilla hacia una de sus orejas....y dió un tirón seco presionando hacia abajo y moviendo de izquierda a derecha.....La bebita no emitió ningún sonido...

Diego guardó la navaja entre sus ropas, y se quitó la túnica....De hecho , se quitó la camisa y el pantalón: si la enfermera lo veía manchado de sangre sería su perdición.....Luego tomó la cabecita de la nena con ambas manos, reclinándose sobre la cuna...

Y tironeó hacia arriba... ¡Mierda! La levantó con el cuerpo y todo....aun quedaba un trozo de carne y piel que unía levemente aquella cabeza al resto de la beba...

Hizo girar la cabeza, sosteniendo el cuerpo para que la piel cediera, para que se rompiera...hasta que logro desprender la extremidad limpiamente...

Ahora el orificio era todo para él... Tiro la cabeza como una bola de “bowling” , rodando por debajo de las camas, lo cual provocó un seco ruido en el silencio de la habitación, chocando con las “chatas” de metal que se hallaban desperdigadas por el suelo...

Acercó el cuerpecito a su cuerpo desnudo, la herida recién abierta a su miembro erecto y a punto de estallar... Y penetró aquella tráquea , gimiendo de placer, buscando al tacto el lugar apropiado... ¡Ni siquiera tuvo que agrandar el agujero en esta ocasión! ¡La niña tenía una tráquea muy amplia.....o lo que fuera, pero su pene entró de maravillas.....!

De tanta excitación, sintió deseos de eyacular prácticamente de inmediato.... y esta vez cedió al impulso... La noche recién empezaba... Y la sala estaba repleta de placeres... Podía hacerlo cuantas veces quisiera: luego se limpiaría la sangre con una sábana y se volvería a poner la túnica y la ropa... Y esperaría en el placer del

cigarrillo a la idiota de la enfermera, para que le diera un tubo completo de *“CONTROL 20”* totalmente gratis...

-¡Gracias virgen del Luján y Dios mío por todo lo que me concedieron esta noche!- dijo Diego en voz baja persignándose...

Y se dirigió cuchilla en mano , a otra cuna, luego de depositar suavemente el cuerpo decapitado y lleno de su semen, sobre las sábanas blancas, ahora rojas, de su lecho infantil...

***

Un cigarrillo... Un delicioso y cancerígeno cigarrillo... ¿que otra cosa puede hacer mas feliz a un hombre con el pene enrojecido y exhausto luego de eyacular cuatro veces?

¡Ahhhhhhhh!....Diego paladeó y saboreó el humo... !Qué noche!.... Cuatro hermosas criaturas: una nena y tres varones....Jajajajajaja...Y hasta le había dado el tiempo no solo para vestirse sino para dejar los cuerpos sin cabeza bien arropaditos en sus cunas.....

Hacía cinco minutos que esperaba a la enfermera y no veía la hora de que llegara la muy perra... Tomaría el tubo de “anfetas” y se largaría de allí cuanto antes...Se rió imaginando el trabajo que tendría el personal de limpieza al otro día al limpiar toda aquella sangre de la sala.... ¡Por suerte él hacia muchos años que ya no trabajaba en eso en aquel hospital!... Nunca viviría otra hazaña como aquella...o si...Había otros hospitales...pero, bueno...Esto que había hecho era grande...

El tema de los "abejorros" volvería a los titulares de los diarios....y bueno, mas valía calmarse un poco por un tiempo...

Terminaba casi su cigarro cuando sintió los pasos de ella. La vio aparecer desde la escalera con las dos manos ocupadas con un vaso blanco en cada una de ellas , empujando las dos alas de la puerta de vaivén con mirilla con sus codos...

Sonriente, siempre sonriente... ¡Rubia estúpida! Pero estaba de tan buen humor que el también le sonrío...

-¡Aquí llegan los cafés.....! ¿Demoré mucho doctor?

Diego se levantó cansado de aquel duro banco de pasillo...

-No, para nada querida... Los niños están perfectamente... Esteeee... Solo uno de ellos parecía estar un poco ahogado....alguna flema en la tráquea: lo acosté boca abajo... ¡La limpieza de la traquea es fundamental para la respiración de un bebé!

-¡Ay doctor, doctor! ¡Usted es un ángel como ellos.....!.... ¿Hay alguno llorando, o escucho mal?

Diego empalideció un poco... Y sí; un poco de ruido había hecho asi que algunos se habían despertado... a los mas llorones no tuvo mas remedio que asfixiarlos con sus propias almohadas...pero se vé que había un reincidente...

-Debo haber despertado alguno con mis caricias y mis cuentos... Les cuento cuentos...¿sabe? Y les canto*...."T-í-o D-i-e-g-o-.....T-í-o D-i-e-g-o-.....¿D-u.-e-r-m-e- u-s-t-e-d-? ¿D-u.-e-r-m-e-u-s-t-e-d-?...*.No debo tener muy buena voz.....ja,ja,ja,ja,ja,ja , siempre alguno se despierta pese a que lo hago en casi en susurros...

La enfermera sonrió:

-Ya se calmará... Bueno doctor... Bébase su café... y en cuanto a lo otro... ¡sírvase!- le dijo mirando a un lado y a otro como si los fueran a descubrir, y poniéndole con disimulo en la mano un tubo de plástico... ¡Un condenado tubo de anfetaminas de primera calidad! Lo que necesitaba para recuperar fuerzas...

-Gracias... señorita... esteeee... Cesaretti.....¡No sabe cuanto le agradezco! Estos niños me agotan...

-Lo comprendo doctor... ¿Tomamos el café?

Diego lo pensó... No era tiempo de ponerse a escuchar idioteces entre el humo de un café desabrido de hospital con una enfermera ociosa.

-Verá, si no le molesta, lo beberé por el camino...Deseo volver a mi casa cuanto antes, hoy tuve un día muy agitado...

-...pero igual se hizo un tiempo para ver a sus pequeños: ¡Angel de Dios!

Sonrió y se encogió de hombros, ¿qué mas podía hacer? Hasta sintió deseos de besar a aquella rubia, de hacerle una buena lamida en premio a como había colaborado con él... era una enviada de la providencia , sin dudas...

-Así es...pero debo partir...- dijo tomando el vaso de “espuma plast” tibio- Gracias por el café y por ...lo otro....Nos veremos mañana si esta de guardia...

-Nos veremos doctor... Claro que nos veremos... ¡Fue un placer inmenso conocerle! Gente como usted hay poca en este mundo...

-De eso no le quede la menor duda...- dijo Diego y tras darle otro apretón de manos, le dió la espalda y se marchó por la escalera por la que había subido.....Las calles los esperaban , la noche, los gratos recuerdos.....Un rincón oscuro... ¡y un tubo completo de anfetaminas!

****

La sargento Elisa Muñoz tras reponer el fusible que ella misma había quitado, encendió la luz de la sala... y tuvo que contenerse para no vomitar. Sangre por todas partes, cuerpecitos de bebes decapitados...

-¡Abejorro hijo de puta! ¡Pero ya pagarás, ya lo creo que pagarás...!

Se acercó a una de las cunas...vio aquel cuerpecito sin vida, sin cabeza, manando sangre y la inmunda leche blancuzca del depravado....Y le acarició una de sus manitas.

-Perdoná me chiquita....de todas formas.....Bueno....Y además no fue en vano...

Encendió su transmisor de radio y pulsó el comunicador:

-¡Atento base, atento base, aquí la sargento Muñoz, desde el punto "a"!

-¡Copio fuerte y claro sargento! ¡Comunique! ¿Dónde carajo estaba que no reportaba?

Tosió un poco... Se había excedido en su misión, sus superiores jamás la comprenderían...

-El "abejorro" que seguimos volvió a actuar.....Al menos cuatro bebes decapitados.....y aparentemente algunos muertos por otras causas...

Del otro lado el silencio de la radio le dijo todo...

-¡Pero Muñoz! ¿Dónde mierda se supone que.....???.....*fshshshshshshshshshshshshshshss*

Apagó nuevamente el equipo....No la entenderían, ¿para que perder el tiempo dando explicaciones? Diría que se había dormido en el puesto asignado, que el "abejorro" pasó por delante de ella y ni cuenta se dio.... ¡Pero valió la pena , maldita sea! Lo había reconocido apenas lo vio..... ¡el muy imbécil creía que con una túnica podía pasar por médico, con aquella cara roñosa y mal afeitada!

Se quitó los falsos lentes, la peluca rubia y la túnica de enfermera y con ella cubrió el cuerpo decapitado de la bebita, llagado y maltrecho...

-Claro que pagarás hijo de puta....¡ La cárcel es poco para vos.....! Solo una madre como yo puede entender cuanto te odio... De todas formas cuando te tomes dos o tres de los “valium” que te di en el tubo, no les costará nada a los del ATS agarrarte en algún rincón del Parque de los Aliados....- murmuró en voz baja , satisfecha por su plan, al mirar todos aquellos cuerpecitos aun vivos, plagados de manchas, moribundos, indiferentes a todo el horror que había transcurrido frente a ellos....

Y apagando la luz, con una amarga sonrisa de satisfacción , abandonó aquella sala inaugurada apenas cinco años atrás, la de los bebes enfermos de SIDA...

## DE LA CARNE Y DE LA SANGRE

¡Un chichón: un enorme moretón en medio de la cabeza!....No era suficiente con que los clientes que le habían tocado aquella jornada fueran el doble de viejos, el triple de asquerosos y el cuádruple de pervertidos que de costumbre, no , ni que uno de ellos le hubiera intentado meter un gramo de coca en la vágina, tampoco.....

Llegaba a su casa: a esa maldita casa que el hijo de puta de Luis había abandonado hacia cinco años, junto a su jóven sobrina Claudia, que vivía allí transitoriamente (¡pobrecita ella con solo dieciseis añitos!) dejándole de regalo a ese desgraciado pendejo para cuidar, si llegaba a su casa, con la concha ardiendo de tanto sexo, de tanto trabajo, del único trabajo que podía hacer despues de recibirse de inútil y tener mas de cuarenta años.....Primero empezó saliendo con un viejo de guita.

Luego una amiga le dijo "¿por qué no?" ....Era una puta , sí.....Pero prefería eso a fregar pisos por siete pesos la hora....Era una prostituta que llegaba cansada a su hogar.....¿y con qué se encontraba?

¡Con un maldito tanque de guerra, de esos fabricados en taiwan, modelo a escala, en medio del pasillo....! Justo bajo su pie, justo antes de encender la luz, justo ese día que estaba de pésimo humor y bastante mareada por los porros que había fumado con las otras "muchachas de la esquina"...Y sobre ese puto tanque recorrió unos cuantos centímetros, a modo de grotesco patín, llendó a parar su cabeza contra la pared.....¡Un maldito golpe, un palpitante dolor bajo los pelos que le escocía como los mil demonios!!!!

Una sola palabra vino a su cabeza, allí desparramada en el suelo del corredor: un nombre... el nombre del responsable: del responsable de todas sus desdichas, de ese pedazo de mierda que lo único que hacía era recordarle a su padre con su cara de estúpido: si el nombre de su hijo, doblemente hijo de puta: hijo de puta por la profesión de ella, e hijo de puta de alma....heredado esto de su fugitivo progenitor....

-¡¡¡¡Martín!!!! ¡¡¡Guacho de mierda!!!!

Griselda se levanto restregándose con la mano el chichón, y tirando la pequeña cartera, llena de preservativos y toallas con lanolina sobre la mesa del comedor, y comenzó a buscarlo.....Como siempre: el pasillo, la sala, todo regado de aquellos malditos juguetes.....plástico y ruedas, de mierda....Era imposible que el desgraciado engendro conservara la casa en orden...

Era impensable que comprendiera el sacrificio que ella hacía para que nada les faltara: ni el microondas, ni los útiles de estudio....

¿No podía ser un poco más ordenado? ¿Era mucho pedir llegar a su casa, pegarse una ducha y acostarse a dormir, tragos y pastillas mediante sin la necesidad de tropezar con ningún condenado juguete?

Martín no respondió.

-¡Te estoy llamando hijo de mil puta!!!! ¡¡Martín Pelaez quiero que aparezcas inmediatamente estés donde estés!....

El cuarto...eso era....¡Mierda! Se la veía venir....y seguro se había encerrado como de costumbre. ¡Maldito niño! Si con nueve años ya lograba poner sus nervios así , lo que sería a los once....¡Maldito, maldito el y el padre que la preñó de ese mocoso, que ni siquiera sabía chupar bien una concha!....

Sí, Griselda lo intentó una vez...Hacía un año. ¿Qué otra cosa podría excitar a una mujer que mantiene unas veinte relaciones sexuales por día, sino algo como eso? Le llamó por primera vez en su vida con cariño, y en su cuarto a oscuras, sepultó el rostro de su hijo entre sus piernas, en aquel bosque oscuro y misterioso para él, hediondo y salado, diciéndole con dulzura....

-¡Chupa, chupa y lame a mamá hijo!.....

Estaba drogada, si y borracha.....la misma borrachera , el mismo viaje. Reacondicionado día a día, pero siempre el mismo estado :¿cómo soportar sino? El niño lamió , y chupó.....pero cuando el orgasmo invadía el cuerpo de Griselda, cuando su piel estaba a punto de estallar desde los pies hasta el cabello en medio del éxtasis, el muy cerdo aparto su cabecita llorando y escupiendo.....y se fue corriendo a su cuarto gimotenado y amenazandola con llamar a un supuesto "espíritu vengador"...

Esa noche comenzó a golpearlo:

-¿Le tienes asco a mamá , infeliz, desgraciado hijo de puta? ¿A tu madre tienes asco.....?-le reprochó mientras su mano pesada de anillos caía una y otra vez sobre los mofletes de Martín- ¡No sabes las cosas que debe hacer tu madre para que tu comas cereal de mañana.....las cosas que debo chupar.....! ¿y eres incapaz de darme un poco de cariño? ¡De esa concha salistes retardado mental, desagradecido...aunque debí abortarte para que no lo hicieras!

Sabía que su vida no volvería a ser la misma después de esa noche: nunca lo quiso, no...pero a partir de entonces fue peor, dejó de verlo como a un hijo. Lamento no haberlo abortado y se lo dijo mil veces... Se transformó en un parásito extraño que vivía bajo su mismo techo: un ser taciturno y callado, que devoraba la comida que ella ganaba, que la acechaba con la mirada...

Se limitó a ser una madre "legal": inscribirlo en la escuela , darle una mesada que irremediablemente se gastaba en juguetes sin sentido o libros de terror...¡como para no estar loco ese maldito

guacho!...Pero no compartía con el niño mas que el techo....Amaba mas el alcohol y las anfetaminas que a ese malcriado....¡Le recordaba tanto a su padre! ¡Ese cerdo!!!!

Y en su cabeza , el dolor del golpe, le dolía tanto como los recuerdos....Se encaramó frente al dormitorio de Martín.

-¡Abrí la puerta del cuarto pendejo de mierda, y ya!

Forcejeó con el pestillo....Sabía que estaba dentro, atemorizado.....Lo disfrutó. Que sintiera temor. Lo dejaría.....Descansaría un poco y después le daría su merecido....el pequeño gusano sabía lo que le esperaba.

Se quitó los tacones, y con ellos en la mano se tiró en el sofá de la sala...manoteó del cajón del aparador el frasco de *Ribotril* , y del barcito la botella de whisky...

-Guacho de mierda....guacho de mierda....- murmuró mientras bajaba las pastillas una a una a su estómago, empujadas por el licor....

La tenía harta: harta con sus soldaditos de plástico, con sus libros raros, con sus películas de terror...¡No era normal, ese niño, no! Era un monstruo...no merecía vivir...Recordó la tarde que tuvo que faltar a trabajar porque la maestra del colegio la citó: había atado a un compañerito de clase contra una de las higueras del patio de la escuela, y le había dibujado una extraña estrella en la frente....casi le clava un compás en el ojo luego, si no fuera porque una de las maestras lo detuvo justo a tiempo.

-Su niño no posee una conducta normal, señora Pelaez....-le increpó la directora...

-Nuñez, si no le importa...¡No quiero saber nada de ese apellido!...- respondió Griselda hecha una furia por el jornal perdido fumando imparablemente un cigarrillo, con sus piernas cruzadas en una incómoda silla de la dirección de la escuela....

-Lo que sea.....le recomiendo que le haga atender por un psicólogo o psiiquiatra infantil.....Vive aislado del grupo, es violento....Lee libros no apropiados para chicos, sobre magia, macumba....¡Hasta lo hemos descubierto haciendo pequeños rituales en el baño, sacrificando y dañando pájaros....pequeños animales.....ratones! ¿Sabe lo que dijo cuando la maestra le quitó el filoso compás de su mano, el que casi entierra en el ojo de su compañero?.....Parecía en trance...y repetía: "Lo que nace de la carne y de la sangre, de la carne y de la sangre debe alimentarse....."...Un psicólogo...sí, eso necesita....

Un psicólogo...¡Mierda, un psicólogo!.....Lo que ese mocoso necesitaba eran las manos de una madre: ¡cerradas y golpeándole en la cara, como le golpeó de regreso a la casa! Un jornal perdido...un jornal perdido , eran como mil quinientos pesos...

El *clonazepan* y los recuerdos comenzaron a embriagarla, a embriagarla de odio...La cabeza aún le dolía del golpe...Se incorporó sirviéndose un vaso mas de whisky, hasta el tope...Lo vació de un solo

trago.Tomo la carterita de la mesa del comedor, y de dentro extrajo el juego de llaves adicional del cuarto del maldito....

Caminó silenciosamente por el pasillo , a oscuras, pisando de tanto en tanto algún soldadito de plástico, y reprimiendo el dolor que le ocasionaban en sus pies....Allí estaba la puerta. Había luz adentro, si... y la televisión encendida. Podía escuchar los gritos....Una película de terror, como siempre....¿Cómo podía ser normal semejante infante?

Insertó la llave en la cerradura, y con la otra mano comenzó a quitarse el cinturón: un ancho cinturón con tachas y una gruesa hebilla...tachas y hebilla que las nalgas de Martín conocían muy bien...

Comenzó a dar la vuelta: la primera vuelta, la segunda...

-Martincitooo...Mamá tiene una sorpresa para vos, pequeño...

Abrió la puerta de golpe. Alli estaba el cuarto, desordenado como siempre...juguetes esparcidos por doquier, posters de monstruos, la tele encendida con la silueta de Jason en la pantalla.....Soldados de plástico, robots, tanques de guerra como el que había pisado al entrar.....Pero el borrego no estaba....

-¿Me buscabas mami?

La voz sonó a sus espaldas, con un extraño acento que le hizo sentir un escalofrío .....Se dio vuelta y lo vio: a su hijo, en la penumbra del pasillo...pero no fue eso lo que la asombró y la encolerizó, sino lo que llevaba en sus manos.....En la derecha un enorme cuchillo de cocina, y en la otra una manzana, extrañamente tallada.....

-¿Qué hacés, maldito...que haces con eso ...? ¡¡¡Dame ese cuchillo!!!

Intentó manotearlo.....Pero el niño retrocedió .....comenzó a recitar, mientras acariciaba la manzana....

-*Benedo...Duvema...Enitematus...Dies Mies.....*"Lo que nace de la carne..... "

Esa fue la gota que derramó el vaso, si , la paciencia de Griselda...Golpeó aquel rostro rosado y asquerosamente parecido al de Luis, derribando a su hijo:

-¿A tu madre querés lastimar , maldito pendejo....?

El niño soltó la manzana, la cual rodó por los suelos , pero aún sostenía el cuchillo en su otra mano. Le asestó una puñalada, desde el piso , en una de las piernas a su madre...Tenía una aspecto siniestro...Griselda sintió una mezcla de cólera y miedo. El tajo le había rasgado la medía y la piel.....Se llevó ambas manos a la herida.

-Nunca mas me lastimarás mamá.....El Shemé Daigón me lo ha prometido....El padre de las legiones oscuras.....

Griselda contempló su herida: ¡el maldito le había roto la media, lencería erótica de 100 dólares el par! Dirigió su mirada al pequeño, sentado en el suelo, en el pasillo.....La droga y el alcohol reforzaron su adrenalina...Todo vino a su mente: el abuso de su padre cuando era niña, los golpes de su madre, el matrimonio con Luis, su sobrina acostándose con él en su propia cama. el pendejo

interrumpiendo su placer aquella noche, la cita con la maestra, el chichón y ahora la medía fina rota, arruinada para siempre...

Elevando un alarido de rabia se avalanzó sobre el niño, sobre ese monstruo que no podía ser carne de su carne.....en absoluto.....Le quitó el cuchillo arañándole los deditos que intentaban sujetar su mango en vano, con aquellas largas uñas pintadas de rojo que tanto agradaban a sus clientes: perdió dos de ellas y se lastimó una de las manos con el filo en el proceso....lo cual aumentó su furia.

-Mamá....¡Esperá!.....Dejáme quieto...Era una broma...mamaaaaa!!!

Lo golpeó una y otra vez en el rostro hasta que la sangre asomó de su naricita, sin soltar el cuchillo que le había quitado....El idiota se había largado a llorar.....Los labios de Griselda aun estaban húmedos de rabia...

Se levantó tomándole de los pelos, y lo arrastró hacia su cuarto con la mano libre, mientras en la otra portaba el instrumento de sangrante acero... La droga nublaba totalmente su percepción de la realidad. El pequeño era un asesino al que había que eliminar, sus juguetes, mierda que había que desechar... No se conmovió por su llanto ni por sus gritos de dolor...

Lo empujó sobre la cama.....

-¿Así que una broma? ¡Guacho desagradecido, atacando a tu madre con un cuchillo, con un cuchillo?....- y se lo restregaba por la cara mientras le gritaba- ¡Y mirá tu cuarto! ¿No te dije mil y una veces que lo ordenarás, que pusieras todos estos malditos juguetes en el cajón que mamá te compró?.....¡Ahora vas a aprender...!

-No mamá.....¡Perdonáme, perdonámeeee.....!

Le levanto la camiseta, esa horrible camiseta negra con una calavera estampada.....Le bajo los pantalones.El niño estaba inmóvil del miedo.....Tomo su diminuto pene con la mano libre y acercó el cuchillo a sus testículos....

La voz le salía entrecortada, y confusa...

-¿Debería castrarte, sabés hijo? ¡Castrarte como a todos los hombres, a todos habría que castrarlos!

Martín miraba su pene y la mano de su madre acariciándolo , mientras el frío del cuchillo rozaba sus genitales.. No pudo pese a la situación (o tal vez debido a los nervios), evitar tener una erección: su pequeño miembro comenzó a erguirse y enderezase entre los dedos de Griselda, la cual miró el espectáculo atónita y furiosa....

-¡¡Cerdo! ¡Asqueroso!!!!

Retiró sus manos de allí , y se levantó, agarrándose la cabeza. Martín lloraba...

-Perdón mamá, perdón.....¡Ayúdenme.....ayuda.....!

Griselda pateaba los juguetes del piso para un lado y para otro...

-¡Desorden, desorden, maldito desorden!!!!! hay que ordenar, yo lo voy a ordenar.....

Tomó un puñado de juguetes del piso, alguna que otra revista se vio involucrada también en el viaje...Las tiró encima de su hijo.. Y así una y otra vez..... hasta casi cubrir el cuerpo de Martín de objetos.

Se arrodilló nuevamente junto a la cama...No veía un niño llorando: veía un parásito, un monstruo, un recordatorio de todas sus frustraciones.....

-¡Vas a aprender de una buena vez y para siempre!

Y lo abrió con el cuchillo: así de simple...Insertó la punta sobre la vejiga de Martín, poco mas arriba de su ingle , y como quien corta tela deslizo el filo empujando hacia arriba, hasta chocar con una de sus costillitas. Luego arrojó el cuchillo lejos, Martín intentó escapar...

La sangre empapaba el acolchado de la cama, la almohada, su rostro, la pared....los juguetes que lo cubrían como una mortaja, como basura... Su madre lo sostuvo con ambas manos, hundió una de ellas en la herida, en esa mostruosa boca que había abierto en el vientre de su hijo, y comenzó a hundirla allí.

Afloraron los órganos, asomándose como con curiosidad al extraño mundo exterior....Los intestinos, y otras cosas que Griselda

Retiró sus manos de allí , y se levantó, agarrándose la no podía distinguir...

Ya no escuchaba los gritos de agonía del pequeño. Tampoco le interesaba escucharlos... Tomo un autito de colección , de plástico, y lo introdujo con furia por aquella abertura en la carne...

-Mil y una veces te dije que guardaras estos juguetes....¡Ahora mamá los va a guardar dentro tuyo!

Martín ya no forcejeaba... Y su mamá continuó la macabra labor: un tanque de guerra, un soldado sofisticado, un dinosaurio de goma, un ejemplar de *Fangoria*.....Todo fue salvajemente empujado hacia las entrañas del niño, mezclándose con sus tripas....Una calavera de goma, un comic de *Super Soldier*...

Cuando se dio por satisfecha, Griselda observó su obra.....El monstruo sangraba abundantemente por la boca, por la nariz, y por el vientre, cubierto de cosas.....Tosía convulsamente, y su tos se convertía en estertores de muerte.

Parecía como si estuviera macabremente embarazado, con todos aquellos juguetes y revistas entremezclados con sus tejidos, teñidos de rojo , formando un bulto nada natural sobre la ingle....

Faltaba algo. Corrió a su propio cuarto, al otro lado del pasillo , tambaleándose, comenzó a buscar en los cajones de la cómoda, tirando ropa hacia un lado y otro.....Faltaba algo....

Encontró el costurero en el quinto cajón: lo abrió....Eligió la aguja mas grande, y también el hilo mas grueso....Comenzó a reír.

-¡Maldito engendro...maldito niño!

Regresó al cuarto de Martín.....¿Habría escapado...? No, allí estaba, sobre su cama, sobre aquel amorfo charco de locura y sangre.

Enebró la aguja con bastante dificultad debido a su estado de alteración, y luego comenzó su labor...su siniestra labor.Lo cosió, como a un matambre, sí....Cerró aquella herida empujando a la fuerza para que todo quedará dentro de aquel cuerpo....

La revista, la calavera, el autito, el soldado, todo que aquello que insistía en asomarse desde aquel cuerpo, que se negaba a ser encerrado entre las vísceras del joven...

Dio una puntada tras otra, hasta llegar al final del tajo.....No le había quedado muy prolijo, no...pero era lo de menos.....¡Ahora sí las cosas estaban en orden, los juguetes guardados.....!

Mientras, en la pantalla del televisor, Jason asesinaba a una joven de grandes tetas...

Griselda rió....

Miró el rostro de su hijo, su monstruoso vientre , relleno de plastico, papel y metal....La mano del soldado asomaba por entre las costuras , asi como un trozo de intestino y la punta de una revista....

-¿Aprendiste ahora , maldito? ¿Me vas a hacer caso ahora?...ja, ja, ja.....

Para sorpresa de su madre, Martín abrió los ojos, repentinamente , y grandes como los de un búho....Griselda retrocedió asustada...

-¿Qué me hiciste....mamá.....? -las palabras salían acompañadas de coágulos de sangre por entre aquellos pequeños labios...

La mujer pareció volver a la realidad por un momento.....

-Yo...hijo.....yo....

El niño miró su vientre, hinchado y cosido grotescamente...lo acarició con sus manitos y murmuró:

-*Jesquet....Efect.....Noctú Yallá.....Daemos det Shemé Daegón....* "Lo que nace de la carne y de la sangre.....de....carne y...sangre .....debe alimentarse....."

Luego sus ojos se cerrarón para siempre....al mismo tiempo que el televisor se apagó, misteriosamente.Tal vez fue casualidad también el trueno que se dejó oir, el cual hizo vibrar toda la casa... El día había estado nublado , es cierto.O tal vez Griselda lo alucinó: estaba drogada y bebida de más....

Se oyó la voz como lejana de una vecina.

-¿Pueden hacer silencio , por el amor de dios? ¡Acá todos trabajamos!....

Pero Griselda ni siquiera contestó...Era la vieja de la casa de al lado.. Siempre se quejaba cuando...bueno, cuando Martín gritaba...

Necesitaba un cigarrillo...¿Qué había hecho, por dios? ...Todo parecía ser parte de un mórbido sueño, de una pesadilla

incomprensible...Se arrastró hacía la sala. Se sirvió otro wisky, y encendió un cigarrillo....No quiso volver la vista atrás.

¿Que carajos haría ahora?.....¡Había matado a su hijo! Debería ocultarlo, deshacerse del cuerpo.....limpiar todo...¿Y si esa vieja chusma, su vecina sospechaba algo y llamaba a la policía...?

Nada le importaba, la vida no le importaba...Lo haría después... Ahora no tenía fuerzas.....ahora solo quería dormirse, allí mismo , en el sofá....Descansar, se sentía confusa....

Y se durmió... Nunca supo si fueron minutos u horas. Se durmió en una horrible pesadilla, en la que el rostro de su hijo horriblemente desfigurado aparecía rodeado de oscuras siluetas....Las miró mas detenidamente: eran sus juguetes, si los soldaditos de plástico.....autitos...

La voz de Martín sonaba como la de un anciano:

-Mami.....¿Qué me has hecho?...

Las sombras respondían :

-Has matado a nuestro Dios.....

Las siluetas oscuras comenzaron a rodearla....los ojos de su hijo a estirarse, a desprenderse de las cuencas y estirarse como chicles mascados, y a rodear su cuello ahogándola, entre las risas de todos aquellos oscuros juguetes...

-"Lo que nace de la carne y de la sangre.....de la carne y de la sangre debe alimentarse mami".....ja, ja , ja.....

Gritó impotente, sintiéndose estrangulada por aquellas pupilas estiradas, que luego de rodear su cuello , la enfrentaron, mirándola fijamente, mientras el resto del rostro de su hijo sonreía en las tinieblas....

***

Nunca supo cuanto tiempo quedó dormida.....

Pero sí supo inmediatamente lo que la despertó....Un grito: un grito desgarrador, que parecía provenir del mismísimo infierno, y sin embargo reconoció en él la voz de Martín, si de su hijo....Un grito que se mezclo con el de ella, que se llevo ambas manos al cuello, solo para asegurarse de que aquellos abominables tentáculos no seguían allí....

Pero no era posible.....Abrió los ojos, y se encontró con un dolor de cabeza impresionante....

Silencio...Penumbras.....

Luego aquellos sonidos: como gorjeos, como el arrastrarse de algo pesadamente....desde el pasillo. Un escalofrío le recorrió la piel....Recordó todo...¿Sería su hijo que aún vivía? ¿Tendría el valor de llamar al médico....después de lo que le había hecho?

¿Cómo les explicaría.....?

Se incorporó pesadamente...No debía sugestionarse: solo había tenido una pesadilla, lo cual era lógico después de lo que había hecho...Escuchó nuevos estertores desde la oscuridad del pasillo. Se dirigió hacia allí con precaución:

-¿Martín?

Ni bien asomarse a aquel corredor oscuro, sintió la presión en su tobillo.....Algo caliente y viscoso.....

-¡Martín!

Manoteó el interruptor de la luz....Sus ojos no estaban preparados para ver lo que vio , allí en el suelo....No era real, no podía ser real. Y sin embargo lo era...y le sonreía... Le sonreía irónicamente.....con una extraña boca, similar a la de un dinosaurio , como la del dinosaurio de goma con el cual jugaba su hijo, el cual...ella...

¿Que demonios era aquello?

Una masa deforme, grisácea.....Tenía como una especie de manos, al menos tres, que parecían ser de papel, con rollos de papel en forma de dedos....Un enorme ojo, un rostro desfigurado como el de una calavera....Se distinguían bajo la abominación algunas ruedas, como las de un autito de colección....: así se desplazaba.....y unos pequeños cañones...Era como una masa de juguetes derretidos, entremezclados, amorfos.....Los brazos vestidos de verde oliva de un soldado a ambos lados, hacían caminar la abominación.....

Quiso escapar.....Pateó...con su pierna aquella masa. Y su pierna se hundió en esta. Estaba hirviendo, como plástico derretido....Chilló de dolor.....

Le pasó por encima y gritando intentó huir a través del pasillo, hacía el cuarto de Martín. La cosa dejó oir su voz....una voz que brotaba a través de aquella monstruosa boca de goma...

-Tú mataste a nuestro dios, perra....el nos daba vida.....El Dios de él nos devolvió por un instante la vida, para darte tu dádiva...

Pero era una voz extraña, como si fueran miles de personas las que hablaran , como un millón de ecos infernales.....Un cable salió de en medió del ser , y se enrolló en sus piernas, derribándola de un tirón....

-No.....¡Por favor!.....

-Tu cavaste tu propia fosa, perra....Hemos nacido de la carne y de la sangre para darte tu dádiva....

-¡Por Dios!

Se arrastró por el pasillo , con aquella viscosidad enredada entre sus pies , entre su piernas , hacia la luz del cuarto de martín....Sentía como el plastico la quemaba, como devoraba su carne hasta llegarle a los huesos.....Pese a su tamaño parecía tener una fuerza enorme, y Griselda apenas avanzaba.....Apoyo sus dedos en el marco de la puerta abierta, y comenzó a aferrarse a este, a tironear.....

-¡Ven con nosotros perra! ¡No mereces vivir entre los dioses menores!

La masa comenzó a subir por sus piernas , su cintura....quemándola. Mas cables brotaron, como horrendos tentáculos y se insertaron en sus brazos, metiéndose bajo su piel, buscando sus venas, y metiéndose a lo largo de ellas....Llenándola de un dolor insoportable.....Las manos de papel se introdujeron en su boca ahogándola....

Se arrastró un poco mas y lo vió, allí en el cuarto....El cuerpo de su hijo. Desde el piso, a punto de morir....de desmayarse de dolor, vio el cuerpo de su hijo, a quién había asesinado.....Pero no estaba en su cama,: estaba en el suelo igual que ella, pero en el centro del cuarto.....En posición fetal....

Y comprendió.....al menos en parte, pues no se puede comprender lo incomprensible.

El extraño ser reía , reía histéricamente, con su extraña voz , compuesta de miles de voces...Derramándose sobre ella, quemándola con cada nuevo toque de su piel, mas que el ácido.

El humo de su carne quemada inundaba toda la casa.....Ya casi llegaba a su cabeza, ya no vería mas nada ...

Pero fue lo último que vio: el cuerpo de su hijo.....de espaldas. Vio su ano.....brutalmente desgarrado, abierto de una forma imposible y antinatural, dilatado como la vagina de una mujer que pare, sangrante.....y vio el rastro que salía de él: un rastro rojo y grisáceo....

El ser río, mientras terminaba de deborarla....

-Te lo dije...Hemos nacido de la carne y de la sangre .....desde el cuerpo de nuestro dios, quien nos daba vida cada día....¡Tu lo hiciste posible perra! ¡Nos diste su vida!

Luego las tinieblas invadieron su conciencia, devorada por la abominación que su hijo, si , al cual había matado brutalmente, quién sabe por medio de que extrañas fuerzas había dado dolorosamente a luz.....

## FIESTA

Si las venas molestan, perturban nuestros cuerpos con su multitud de bombeos, trombosis, afecciones y dolencias, los cables conductores: ¡esos si que constituyen un problema! De diferentes colores, como serpentinas de un grotesco carnaval, se introducen en los lugares más insólitos por extrañas leyes, se pierden sus cabos, se unen peligrosamente, se enredan y por último se confunden en una masa desuniforme, incomprensible incluso para un experto *electroboy* como Eric.

Él tenía la solución perfecta, claro, de esas que funcionan de igual modo(¿azar?) que la ley que obliga a las pantallas de la *Intervizion* a encenderse cuando se las golpea...La regla de las tres "T": tironear, tironear, y tironear...eso era todo...eso y un poco de suerte, que se las arreglaba como siempre para terminar reinando mundos de tecnología.

Vamos, a veces se le pelaba algún cobrizo y electrificado de 2mm lo cual ocasionaba no poco humo, pero a sus clientes no les importaba.

-¿Esta todo listo Eric? ¡La gente arde por danzar!

Eric era de poco hablar. Se limitaba a hacer un extraño gesto con su pulgar en forma de "O" lo cual significaba que había comprendido. Esa noche había sido contratado por los Munar. Familia acomodada si las había.. Se consideraba que en sus enormes dominios, de tierra estéril y vacas poseían un patrimonio de 490 hembras y 230 varones, en edad adulta.

Aquella noche su hija primogénita se unía a la pareja de los Bayard, lo cual era motivo mas que de fiesta. Los Bayard eran la segunda familia en importancia en la región, y no siempre era fácil conseguir una familia de solo dos integrantes a la cual unir a una primogénita.

El rollizo padre de Leticia (así se llamaba la mayor de las Munar) bebía sin parar vino Africano, y contaba chistes a cual mas sucio. Los invitados reían por el compromiso mas que por su gracia, aunque su aspecto ridículo no estaba del todo mal. De todas formas como había sabido apreciar el tio Hobber la gente estaba deseosa de danzar, en especial su música : el *Tecno Scream* que se imponía mas y mas de moda a medida que se popularizaba el uso de sirvientes como intérpretes en sustitución de los ya desfasados marginales, pues estos hacia algunos años que o habían dejado de existir o no se dejaban ver ni cerca de las rejas de los barrios privados.

La chica miró a Eric con espanto: tendría unos trece años.. Era inútil que su madre la abofeteara y tratará de consolarla: no podía dejar de mirar como Eric tironeaba esos cables enfermizos. Trataba de reprimir las lágrimas a cada golpe, pero volvían a brotar....¡Cierto que sería un buen show!

La madre era una cuarentona, probablemente ex-marginal, y adaptada como sirvienta por los Munar. Asi lo delataba el traje prolijo pero no de excesiva calidad, así como su función algo ingrata consistente en barrer los vómitos de los invitados...

La barriga y la risa grotesca de Munar se dejó oír en la sala de música:

-¿Demorarás mucho chico? ....veo que estas algo complicado...Y tu , perra....¿Qué haces allí perdiendo el tiempo? El abuelo se ha defecado encima y debes ir ya mismo...

-Señor usted disculpe pero se trata de mi hija la participante y...

-¿Y---?

-Es su primera vez y...

-Jajjajajaja...¡Claro que es su primera vez idiota, sino no estaría llorando como marrana, ni diciendo estupideces...! Déjala en paz que no haces mas que desconcentrarla....y ve a limpiar la mierda y los vómitos ...¡adelante!

Y para reforzar mas sus palabras Munar golpeó a la señora con su bastón de plata en la cabeza haciéndola sangrar un poco, aunque no mucho...

La chica quedo a solas con Eric, enjugándose las lágrimas...Eric tenía casi todo listo. Solo faltaba la prueba de sonido...

Le hizo ademanes de que se acercará....Pero la joven comenzó a llorar desconsolada y a caer en el piso entre arrodillada y sentada.

Era previsible...y en parte deseable. Eric hizo señas a sus dos ayudantes, dos inmensos perros *Rotwailler* especialmente entrenados, los cuales la mordieron por cada uno de sus hombros arrastrándola sin esfuerzo hacía el micrófono de Eric.

A ellas si les hablaba: era necesario:

-Escucha... ya estan casi todas las conexiones hechas..¿ok? Solo me falta adosarte el micrófono al paladar , ya sabes, antes no se utilizaban estos artilugios internos y se nos arruinaba la fiesta en el mejor momento por que se alejaban demasiado del unidireccional , o se negaban...Asi que relájate y trata de no gritar mucho aun pues sino quedarás afónica antes del show...

Impasible, Eric calentó el soldador. La chica lloraba desconsoladamente en el suelo, y ante cada movimiento uno de los Rotwailler apretaba mas sus mandíbulas, por lo cual la tonta terminó por quedarse quieta. Una vez echas las conexiones finales de rigor,

Eric acercó el micrófono interno al rostro de la sirvienta. Claro faltaba el detalle mas importante:

-¡*Cerbero*, *Caos*.....!...¡¡"Putsh"!!

Los dos enormes perros mordieron aquella carne tierna con todas sus fuerzas y obviamente el grito no se hizo esperar...y donde hay grito, hay una boca abierta como cualquier *electricboy* sabe...y una boca abierta es la única forma de insertar un "micro" interno. El modelo que solía usar Eric era bastante sencillo de colocar: se partía de la base de los antiguos anzuelos: una púa sin retorno que al perforar el paladar , difícilmente podía safarze ni aún a los tirones.

Pero por precaución le insertó como siempre una vez abierta la boca el retén de madera entre ambas hileras de dientes: no era la primera vez que una sirvienta destinada a una show de *Tecno Scream* le mordía.

Empujo los tacos de madera a ambos lados de sus mandibulas, por entre las filas de muela, y noto brotar un poco de sangre. Seguramente alguna astilla de los mismos incrustada en las encías. Nada importante.

Luego con maestría (era uno de los mejores *Electro Boys*) buscó dentro de su boca, cerca de la garganta, para subir el "micro" interno de golpe, en la parte blanda del paladar. Tironeó un par de veces solo para asegurarse que no rompería la carne en caso que la protagonista quisiera escupirlo.

Encendió luego los equipos, y se conectó los auriculares.

Las pruebas siempre debían ser con auriculares, sino les quitaba emoción a las *Scream Party*...una de las cosas mas emocionantes en ellas era imaginar como sería la voz de la protagonista mientras se aguardaba ...

Una vez ajustado todo, dio una nueva orden a uno de los perros, el cual aflojando la presión sobre el hombro de la niña dio la vuelta y arremetió con su enorme boca contra uno de sus pequeños senos a medio formarse, tironeándo luego a un lado y otro...

Los gritos se oían a la perfección. Lo que es mas, tapaban un poco el seleccionado de la caja de ritmos, por lo que optó por bajar un par de decibeles a la entrada del micro interno.

Todo estaba listo....así se lo dijo al señor Munar cuando apareció por enésima vez tras las cortinas donde Eric preparaba todo.

El presentador dio la bienvenida a los invitados, el silencio fue general, luego los aplausos....la voz del presentador seguía , allí a pocos metros desde donde Eric abría su caja de herramientas. Esa noche debería ser algo especial.

La chica lo miraba totalmente en *shock*. Nunca entendería a las mujeres...contempló a la madre de la niña pasar con un balde lleno de vómitos, indiferente a sus preparativos...la participante se desesperó al verla. ¿Emoción ? Quien sabe...

Estaba todo listo....el presentador seguía vociferando. Les preguntaba si tenían ganas de danzar y la pista, según imaginó Eric se estaría llenando de siluetas negras, tímidas al principio, envalentonadas por el alcohol algunas....

Tomó la pinza de su caja, desenredó el cable del *micro* interno que salía de la boca de la niña, para no tropezar con el mismo. Dio la orden a *Cerbero* de soltar el seno de la joven, bastante maltrecho...pero con el pezón intacto. Y cuando el presentador le anunció accionó de la caja de ritmos el número "12" , para voces agudas, es decir de hembras de menos de 15 años.

Luego sintió los pasos frenéticos desde el salón... y acercó su pinza al pezón de la muchacha. El primer grito debía ser siempre impactante. No lo decepcionaría, estaba seguro... y asi fue. Rodeó con la boca de la pinza aquel joven pezón y cerro con todas sus fuerzas; aplastando, achatando, logrando un grito que estremeció el local, creando alaridos como ecos de felicidad , y euforia entre todos los invitados...

Eric era un profesional pensaba Munar mientras bailaba con su esposa al ritmo de los gritos... lástima que solía ser un poco desprolijo. Solía dejar los desechos de sus shows esparcidos por doquier. Por suerte la madre de Katya la joven de trece años protagonista de aquella noche, era excelente limpiando vómitos y carroña....de hecho le había solicitado ser ella quien limpiara los restos de su hembra hija. Y ya se sabe: nadie limpia los restos de un *Scream Party* como la propia madre de la protagonista, reflexionó mientras se servía otro vaso de vino africano....

## RUTA 1

Existe unos 50 km. al sur de la ciudad, pasando los accesos, una suerte de ruta , antes de llegar a los balnearios mas célebres, considerada de alguna forma "maldita" por los lugareños...

Esto no sería de extrañar , ya que como todo el mundo sabe , las personas del interior del país están mas que predispuestas a tres cosas: a mentir, a creer en mitos y a tener relaciones sexuales con sus ovejas...

Pero lo que si resulta extraño es la serie de sucesos de la historia de nuestro país íntimamente ligados a la ruta 1 nueva, la que conduce irremediablemente a la apacible ciudad de San José....

Por necesidades de trabajo , me veo obligado a transitarla muchas veces al mes, en especial de noche, y sinceramente no he efectuado siquiera un recorrido a través de ella en el cual no me haya sucedido alguna clase de suceso extraño...pero todos estos serían, llamémosle, de "baja intensidad", o sea pequeños sucesos sorprendentes a los cuales tras unos minutos de reflexión es posible encontrarles una explicación lógica o al menos convincente para una mente racional, o una mente que no desea verse sometida al temor.

Lo primero que viene a mi mente es aquella madrugada en que alegremente torcí a la izquierda al abandonar la ciudad, dispuesto a probar la recientemente inaugurada ruta....me sorprendió en extremo la oscuridad de la misma, por lo cual debí conducir prácticamente todo el trayecto con las luces largas.

En determinado momento se arrojó literalmente a las ruedas de mi FORD... nunca supe que era. Una especie de perro, o tal vez una comadreja de gran tamaño, el tema es que el animal chilló al contacto de mis 120 kilómetros por hora...

Siempre fui amante de los animales, pero además de eso, un impacto contra cualquiera de ellos a esa velocidad suele generar mas que un simple aboyón en un vehículo, sobre todo esta suerte de latas de refresco con ruedas modernas....

Pero al descender, cual sería mi asombro al comprobar que no había resto alguno en la oscuridad de la ruta de aquel animal o cosa que estaba seguro de haber despedazado. De hecho pude hallar restos de sangre y vísceras ante el parabrisas delantero , las cuales hube de limpiar con una franela para tener una buena visibilidad.

Sea lo que sea, era imposible que hubiera sobrevivido a semejante impacto, o al menos que de haberlo hecho hubiera tenido las fuerzas para huir del sitio.

Me subí nuevamente a la seguridad de mi coche, algo atemorizado por el ulular de los árboles ante el viento nocturno, por la completa oscuridad apenas rota por los faros de mi auto y la luz piloto con la cual inspeccionaba el trayecto recientemente recorrido en busca de rastros de la bestia.

Pero este , si bien el primero de los sucesos que me acaecieron en dicha ruta, no fue ni mucho menos el mas impresionante. Realmente lo que mas llegó a impactarme fue el cierto día aquel , si a plena luz en que me llamó la atención divisar a un costado de la banquina una enorme cruz cubierta de flores, como una suerte de lápida funeraria, de la cual nunca me había percatado. Pegué una ilegal vuelta en “U” con el auto y desanduve camino hasta llegar frente a la tétrica escultura.

Bien, descendí del vehículo, y pronto supe de que se trataba... había una misteriosa inscripción sobre una base de dos hileras de bloques, muy sencillamente edificados:

*"Se prudente y la muerte de mi hijo no será en vano"*...

Sobre la inscripción la foto de un joven. Sonriente, pero con ese aire amarillento que rodea irremediablemente a las fotos de todos los difuntos, como si sus espíritus escaparan no solo del cuerpo sino de las fotos al morir.

A lo único que atiné fue a persignarme y a deducir que se trataba de la víctima de algún accidente de tránsito.... a la cual sus familiares habían decidido edificar una placa conmemorativa.

Pero a mi regreso de San José cual sería mi sorpresa al ver como al pasar un aspecto totalmente en la edificación. Estaba seguro que se trataba del mismo lugar, pero ya no había allí flores, y la cruz se hallaba inclinada. De hecho parecía ser otra la base en la cual se apoyaba: una base de ladrillos a juzgar por el color rojizo....

Desde luego que descendí...y al acercarme nuevamente, noté que es la foto esta vez de una joven la que descansa bajo el icono religioso con una inscripción totalmente diferente, esta vez en latín: *"Et lassata viris sed non satiata recessit"*....*"Se retiro de los hombres cansada pero no saciada"* según pude traducir, era una cita de Juvenal.

La joven también sonreía llena de vida, desde aquella foto... quedé desconcertado y hube de corroborar mas de una vez que el mojón donde marcaba la ubicación dentro de la ruta era el mismo, y lo era. Alguien había cambiado el monumento conmemorativo, pero... ¿quién y para qué?

No tenía lógica, nada parecía tener lógica en aquella ruta. Por eso a partir de allí fue como perder la capacidad de asombro...

Ya no me detenía a inspeccionar los cuerpos de extraños animales arrollados a lo largo del camino, ni a inspeccionar las cada vez mas numerosas lápidas funerarias. De hecho trataba de hacer de cuenta que no existían...ni siquiera lo comenté con mi pareja, para no

preocuparle ya que mis viajes de trabajo me separaban lo suficiente como para añadirle alguna historia de fantasmas encima.

Peor la tarde en que divise una Iglesia , una sencilla , pequeña pero definitivamente iglesia a un costado del kilometro 67 , decidí que era demasiado....esa edificación debió llevar al menos un par de semanas en ser erigida...y yo había pasado hacia solo 48 horas por aquel sitio, sin haber visto mas que malezas, y alamabrados...

Prendiendo las balizas estacioné con el motor encendido y me acerqué al edificio, al humilde edificio religioso...una cruz similar a la de los monumentos conmemorativos se alzaba como si fuera una grotesca antena de televisión. Ni inscripciones, ni identificación, solo una cruz por fuera, y a medida que me acercaba y contemplaba su interior una serie de bancos, y personas venidas quien sabe de donde....

Cantaban extraños cantos , nada tradicionales para una Iglesia Cristiana....jamas olvidaré el estribillo de uno de ellos:

*"No es el fin*
*No es el fin*
*Por favor, recuerda*
*La muerte no es el fin..."*

Y cuando me disponía a investigar mas, tal vez a ingresar a la reunión fui atacado por una jauría de lo que quiero creer eran simplemente mastines adiestrados, aunque no tuve tiempo de mirarlos.....corrí sin cesar al auto y una vez adentro , al mirar por el parabrisas los perros ya no estaban.. de hecho al pasar dos días mas tarde tampoco estaba allí la iglesia, capilla o lo que fuera.

Pensé seriamente en continuar tomando la vieja ruta 3, puesto que ya me daba miedo transitar por tan endemoniado y misterioso lugar... pero eso hubiera significado cuarto tanque de combustible mas y bastante camino adicional. Así que me armé de fuerzas y seguí manejando por la ruta nueva.

Allí comencé a prestar mas atención a los rumores.... decían que durante la construcción de la misma la iglesia de una extraña secta había sido demolida, que se habían autoinmolado, que los perros salvajes habían sido usados como cimientos del alquitrán porque su continuo acecho ponía en peligro la vida de los trabajadores, y ensuciaba el trabajo...

Decían que se escuchaban extraños cantos por las noches. Decían que los cadáveres de algunos obreros fallecidos y sin seguro social estaban sepultados bajo el asfalto...incluso el de una joven , la hija de uno de los capataces...

Lo cierto es que la fama de la Ruta nueva Nº1 era al menos , siniestra. Pero obviamente siempre nos resistimos a creer en todo aquello que perturbe la paz de nuestra bien aprendida racionalidad...

Por eso me resistí a creerlo la noche en que mi auto se apagó, luces motor y todo incluido....me resistí, en mi pánico a pensar que el

súbito silencio tras el cese de mi equipo *stereo* estuviera relacionado con algún hecho sobrenatural...Sencillamente hice lo que se supone que todo personaje de una pesadilla, o un cuento de horror debería hacer: giré las llaves de mi auto sin cesar una y otra vez inútilmente antes de decidirme por fin a bajar al frío de la noche.

Y vaya noche...era imposible siquiera divisar en los árboles a ambos lados del camino otra cosa que no fueran enormes y difusas siluetas apenas recortadas contra el cielo sin luna, sin estrellas, sin tiempo...

Intenté abrir el *capot* del auto, pero me fue imposible. Intenté volver a ingresar a la seguridad de esas cuatro paredes, extensión de mi casa y de mi oficina, lo peor y tampoco pude abrir sus puertas....Presioné el sistema de alarma y bloqueo una y otra vez sin resultados y allí me encontré ahogado en una oscuridad infinita, apenas rota por las mas tenues siluetas que no hacían sino acentuar el aspecto desolador de la situación.

Sentí temblores , convulsiones y no solamente por la temperatura ambiente....notaba como la atmósfera se enrarecía gradualmente, como una suerte de sopor me invadía, como cuando se le baja el brillo a la pantalla de un televisor.... Y fue entonces que lo ví acercarse. Dos luces primero, la silueta de un camión después , un camión enorme por fin....me paré en medio de la ruta y le hice señas agitando los brazos....el mismo no solo no se detuvo, sino que al pasar me dejó ver el infame nombre de una empresa constructora...la responsable de la construcción de aquel camino maldito.

Y me condenó nuevamente a la oscuridad....una oscuridad plagada de silencio , con ocasionales grillos emitiendo dodecafónicos y patéticos cantos a la ausente luna.

Con la tenue luz de mi encendedor busque en el mapa de bolsillo que llevaba encima tratando de ubicarme....busque la zona. Y mi sorpresa fue tan grande como mi temor.

Mis recuerdos afloraron ahora si nítidos: los rumores las historias, las leyendas....los problemas antes durante y luego de la construcción de la ruta nueva nº1...

Porque bajo esa ruta , en esa tierra virgen había siglos de historia sepultada. Los lugareños la llamaban la ruta de *Lahamani*, puesto que era el camino por el cual los antiguos habitantes indígenas conducían a sus prisioneros de guerra hacia el cerro de las ánimas....lugar donde les obligaban a danzar la "Danza Macabra", esto es abrirles un tajo en el vientre de modo que los intestinos colgaran de ellos y se enredaran en sus piernas, en sus pies....obligándoles a continuar la macabra danza una y otra vez...Muchos morían por el camino, se dice que en las excavaciones se hallaron cientos de estos cuerpos, pero allí en el mapa solo decía "Camino conocido como Ruta *Lahamani*, actualmente se construye la interdepartamental Nº1"

Y quise alejarme del lugar...quise correr...¿pero hacia adonde? Sentí mareos, vómitos y por fin la presencia de ella. Se acercaba con una linterna en la mano.

Usted me dice que solo se trataba de una chica campesina , de acuerdo supongamos que le creo...pero no fue lo que yo vi o lo que creí ver. ¿De que asesino de las rutas me habla? Vi en su rostro la cara del mal, la cara de aquella joven recordada en el altar con cruz que había tenido ocasión de ver tiempo atrás...¿Erigidos pro las víctimas? ¿Ropa ensangrentada en mi auto? No entiendo cuando me lo menciona...Yo solo recuerdo que reía.

-*“La muerte no es el fin, por favor recuerda, que la muerte no es el fin...”*

Cantaba sin cesar , y se acercaba a mi, a mi auto....yo pensaba pedirle ayuda, pero pronto me dí cuenta que no solo no podría ayudarme sino de que corrí una peligro mayor que el de la muerte....Apareció la Iglesia también y sus extrañas luces a lo lejos, usted me dice que es un templo evangélico que sencillamente dio comienzo a la sesión.. Puede ser, pero no es lo que sentí...¡Si es cierto! ¡Yo fui pastor evangélico unos años hasta que me destituyeron! ¿Pero que tiene que ver eso? ¡Lo que vi era realidad, no producto de ninguna esquizofrenia!

Por eso , es que arrodillándome debajo del auto forcejeé con la llave cruz, la de cambiar las cubiertas....Por eso es que me acerqué a ella y la hundí en su vientre. Impávida comenzó a danzar, mientras los intestinos afloraban y se desparramaban en la oscuridad violada por el haz de su linterna ...se tropezó tres veces con ellos y continuó con el mismo cántico....y yo comencé a golpearla hasta perder el conocimiento, para despertarme luego aquí en este centro de adaptación...y les juro que es lo único que recuerdo oficial...no se nada de “el asesino de las rutas” , ni de la asociacion de familaires de las víctimas que erigía recordatorios....ni de las ropas que usted menciona...

Sentí miedo oficial, usted dice que soy un paranoico...yo creo que solo sentí miedo, por eso ..por eso la maté. Le aseguro que no sé absolutamente nada.... O al menos no lo recuerdo.....No recuerdo ninguna iglesia incendiada... ninguna de las otros cinco chicas mutiladas que usted menciona...

## CLEOPATRA

¿Por que miran las ventanas, por qué observan cada uno de mis movimientos, como ojos antinaturales, cuadrados, recortados a golpes de persianas en los edificios?....¿Por qué persiguen mis manos, por qué siguen la intensidad de mis actos (los de ellas) , por qué cuentan a sus moradores acerca de mis pasiones?

Cleo llegó un día a la puerta de mi casa como tantas: a pedir un poco de dinero a cambio de una flor: así llegan...unas te ofrecen flores, otras aspirinas, otras venditas adhesivas, otras estampillas: o sea que siempre te ofrecen oportunidades únicas: la poesía, el alivio del dolor, el cesar de la sangre, sí, la salvación del alma por solo unas monedas...

Así son las chicas desamparadas, ¿qué digo?: ¡amparadas por el cemento portland!, destinadas todas ellas a ser violadas por sus padres o tíos antes de los 12 años, mantienen a los once aun la ingenuidad de quien experimentó de la vida solo el dolor.

Así llego Cleo a mi casa: bañada de lluvia, y de hambre...por eso fue la primera.

-Una flor "hombre de negro" - me dijeron sus manos extendidas- Una flor , dicen que usted no es tan malo después de todo...

"Una flor" , pensé yo, "no soy tan malo después de todo" , también recalqué. "Hombre de negro" así me llamaba la gente de los condominios del Barrio hermético, un nuevo concepto en seguridad ciudadana... Monoblocks, blocks, blockbusters, y bloques de hormigón y mas bloques por doquier apiñados de gente apresurada tras los ascensores...Nos habían transformado en videocasetes: apilados en sucios estantes, con historias invisibles a simple vista....

-No debes hacer caso de lo que cuentan las viejas, niña....

-Una flor , o dinero...y haré lo que usted quiera...-inició el eco en mi mente la niña, la pequeña...Lo que yo quiera.....lo que yo quiera...

Quise lo que siempre quise: lo que todos queremos, arrancarla de esa inmunda calle, sobornar a esa inmunda calle, matar a esa inmunda calle.... desde que la vi. Pues amaba a Cleo. Si, a pesar de mi edad la amaba, no me importaba que solo fuera una niña...

En realidad mi primer y perra esposa también tenia esa mala costumbre ( la de ser niña) con 36 años de edad, y no fue por eso que nos divorciamos...así que , ¿por qué no darle una oportunidad a Cleo si me amaba?

Tenía que ser sencillo...tan sencillo como era para mi sentirla mía.

Pero realmente me preocupaba el tema de la edad: el que solo tuviera 8, 9 , 10 años era un obstáculo pues solo me había relacionado hasta entonces con mujeres maduras, como mi primer esposa...

Detestaba interferir en ese proceso de devoración que las calles de Montevideo ejercen sobre las pequeñas vaginas: violación por parte del padrastro ocasional, embarazo prematuro , infinidad de nuevas niñas...Ellos a limpiar parabrisas de día primero, casas por la noche despué: ellas a vender flores....solo al principio. Luego a vender su cuerpo y ¿por qué no? , su alma si hubiera un diablo que la comprara. Pero para los chicos de nadie no existe ni la piedad de un diablo con quien pactar...

-Me compra una flor amigo...dele no sea malo que usted tiene plata , mucha plata...-así me susurró la mugrienta al odio y al oído.

En las calles que rodeaban la institución había niñas como ella: todos los días conversábamos con ellas a través de las rejas: pero dentro de la institución no había ni flores ni niñas, por eso las detestaba.... Hubiera deseado las espinas de una rosa para perforar mis genitales tan solo para sentirme vivo. Hubiera deseado la mordida de una niña en mi prepucio para sentirme hombre...hubiera deseado pero el *Parsidol 100* no dejaba tiempo a desear...Alimentado a *Parsidol 100*, la única experiencia sexual que puedes vivir es orinarte encima, sentir el cálido líquido invadir tus ropas de dentro hacía afuera, escapando hacía tus pies, inundando los dedos dentro de tus zapatos...

En la institución.

*"-Dr.Mainard, es de suma importancia no aflojar la medicación con el llamado "hombre de negro"...Al parecer, es un adicto peligroso y sumamente violento..."*

*-A mi no me parece tan malo, siempre habla tranquilamente con las niñas de la calle, de esas que pasan por la calle Millán vendiendo flores...*

*-Es que precisamente , usted sabe que..*

*-Yo lo que sé es que no es tan malo y le gustan las flores: no se nada de Magia Negra, ni de rituales, ni de Satanás, ni de dios...así que para mi esta tan loco quien mata su tiempo por una religión como quien mata a otra persona por la misma razón...*

*-¿Aunque la persona tenga solo...*

*-Aunque lo que sea...*

*-¿Aunque sea su propia...*

*-Si, su propia, la ajena...¿que mas dá doctora Maria Elisa? ¿Cuantos somalíes mueren por cada hamburguesa que usted se come, solo porque a esa maldita vaca de la cual la amputaron se le ocurre comer mas avena en un año que un negro en toda su vida....?"*

¡La institución!...ja, ja....

La institucion no era tan mala no...ni mi casa.

Y cuando Cleo entró al apartamento no estaba tan desordenado, así que la invite a pasar. Y el televisor encendido, y el café...un niño nunca debe beber café, menos con drogas...pero Cleo era una niña, y yo no quería para ella lo mismo que para las demás...

Se lo dije a los Moscardones, esos pequeños y sabios seres que acompañaron siempre mi vida a falta de dioses y de gente...

El moscardón ácido me dijo al oído que oficiaría nuestro casamiento, que la dejara entrar y que le comprara flores para poder regalárselas luego en el altar.

Paso a detallar el altar: el altar era solo un cajón de madera, con lo mas habitual: mi vaso de vino, un ejemplar de la revista *Nam*, una vela celeste, una caja de escarbadientes y la estatuilla busto de Artigas que había robado de una plazoleta una noche particularmente oscura , decapitando así eternamente al prócer de nuestra patria, un tipo práctico sin dudas , que juro pelear hasta el fin, pero optó por huir a una tranquila quinta en Paraguay en compañía de su amante negro, al cual hací a hábilmente pasar por esclavo a la vista de los curiosos....Asi me habían enseñado en la escuela , creo...

Creo.

Cleo.

Cleo sonrió contemplando estas cosas...por eso le pedí que se quitara la ropa. Pero el sexo no importa pues nunca importó, así que pasé rápido a los hechos.

Una botella rota contra la mesa de luz...me gusta atornillarlas contra las vaginas y ver como agrandan las mismas, remarcándolas y hundiéndose en circulo de sangre en derredor, y así hice con Cleo y su pequeña y lampiña vagina.

Un escarbadientes en cada ojo, oreja y cada sentido: lengua, manos . nariz...Como estaba drogada no gritó demasiado...así que nadie lo supo, nadie lo sabe. Y acá aguardo la promesa del moscardón ácido: de venir a oficiar la ceremonia...

He,he,he,he,he,he...me causa gracia que las personas no sepan de que hablo. Las moscas , los moscardones son para ellos simplemente alados molestos...¡Cuanto dolor siento al ver la cantidad de productos que han creado para exterminarlos, y sin embargo ellos , y el Moscardon acido, y el Tábano rosa siguen allí....! Pero por cada zumbador que cae , Baal Pheor les pedirá cuentas, con sus seis brazos extendidos , como en la antiguedad. Porque así esta escrito, y ni siquiera en el Necronomicuanto o algún libro misterioso: ¡en la propia Biblia que los hombres con túnicas blancas dicen leer...!

Yo la leía bajo los árboles de la institución, los imitaba...y ellos me observaban.

*"-La obsesión del paciente por su propio excremento se torna preocupante. Se le ha visto practicar la coprofagia en varias ocasiones por parte de personal de la institución, no solo con sus propias heces, sino con las de sus compañeros de reclusión... Pero mas allá de lo aborrecible del acto en sí , lo que me sorprendió sobremanera al punto de despertar mi mayor interés en su caso particular por sobre el desfile de desordenes mentales que pueblan este lugar ( donde obviamente la coprofagia no constituye un acto demasiado raro en si mismo) fue el método utilizado por el individuo , y no me refiero a su pasmante parsimonia , ni siquiera a la hora de introducir grandes trozos de mierda en su boca y masticarlos, sino en la actitud casi religiosa que manifestaba en cada acto....Primero parecía aguzar el odio, acercándose a cualquier sorete que se encontrara en los patios del nosocomio. Luego , al descubrirlo como quien descubre algo nuevo o valioso, se inclinaba sobre el mismo con total recogimiento, apartando lentamente las moscas que zumbaban por encima, de hecho como tratando de no dañarlas, de hecho como hablándoles, y entonces parecía comulgar con el excremento, como en una misa blasfema: persignándose y llevando a su boca lentamente , rodillas cruzadas en el suelo, pedazo a pedazo de mierda. Lo he observado por una de las ventanas antes de que fuera interrumpido por uno de los enfermeros....Sin embargo el estado de shock que le causo al paciente la interrupción de su acto, no me permitió obtener de él mas que la siguiente declaración ( grabada en cinta):*

*-Si usted y sus malditas rocas blancas persisten en impedirme a mi el sagrado acto de la comunión con el Moscardón äcido, Señor, les demandaré....En este país hay libertad de cultos...¿sabe???' ¿¿¿Lo sabee???"*

Pero ellos no respetaban nada, ¡que vá! El mundo no tenía libertad de cultos, ni de penas, ni de escapes...el mundo, pese al Moscardón que trataba de dirigirlo con su zumbadores, los ángeles de Baal Pheor, rodaba hacía un abismo...

Y mi meta era salvarlo....para esa misión me habían seleccionado, enviado....Para ello me habían quitado las alas, el color negro, los cientos de ojos....Para que comulgara , para que todo el mundo comulgara.

Como hice con Cleo esta vez...pasaron unas horas , pero como siempre llegaron desde la ventana, zumbando. Pude sentir su aprobación en los pelos, en cada uno de los pelos de mi cuerpo....Ellos me habían ayudado a regresar a las calles: habían logrado que la Institución me enviara a las calles, y yo debía tomarlas, salvarles....de la única forma posible...

Tardaron un poco mas de lo habitual, pero llegaron, allí estaban zumbando, pegándose a mi piel ensangrentada como siempre, a los restos de excremento recién defecado...Era el cuerpo de

Cleo, la inocencia, ya procesada, ya límpida...asquerosa ahora para los que habitaban las ventanas cuadradas....

Pero debían comulgar con la pureza si querían la aprobación del Moscardón ácido..., me limpié un poco la harina del cuerpo, tenía los brazos cansados de amasar, y el intestino dolorido de defecar...No podía masticar mucho los cuerpos de la inocencia, y a veces algún trozo de hueso partido me rasgaba por dentro....

Creo que en el fondo ellos sentían, presentían la verdad...Creo que por ello comulgaban como yo. Porque sentían la paz de Baal Pheor.....Noté que incluso la venta de insecticidas había bajado en el supermercado desde que formaba parte del plan, si cuando hacía las compras podía ver que los inmundos tarros de insecticidas estaban siempre en el mismo sitio...cuando salía con la harina, los huevos, el azucar....muchisima azúcar....Creo que ellos cambiaban con la comunión: por eso me sonreían...y tras cada puerta cerrada yo pasaba a la siguiente...

El día de Cleo, por ejemplo escuché tras de mi la voz de Catalina, una de las habitantes de los bloques, una vecina, si escuche responderle a su marido tras cerrarme la puerta....

*-¿Otra vez atendiendo a ese loco de mierda?*

*-¡Querido!.. ¿Cómo no lo voy a ayudar?.Pobre...hace poco le dieron el alta en el manicomio, y el pobrecito se gana la vida confecionando y vendiendo estos pastelillos de dulce de leche... ¡¡mhhh!!*

Sí, lo pude escuchar con satisfacción tras de mi , y se le notaba en la voz que la pureza de Cleo, procesada por mi y con azúcar, mucho azúcar, ya estaba entrando en su boca, en sus dientes, en su cuerpo....

## PIEDRA FORZADA

Todo ha pasado ya. Los años, la dicha, las tres juventudes.....la adelantada, cuando siendo niños la inventamos...La real, cuando llegada la ignoramos, y la creada, cuando ya viejos, intentamos recrearla fútilmente....Ya todo paso: un divorcio, uno o dos....el amor de mi vida, y el odio mayor.

Las parejas en la plaza, el primer coche, la tarjeta de presentación y la herida, junto a la primera eyaculación. No absorbía mas mi mente, solo borraba un recuerdo tras otro, dejando espacio funcional para recordar el horario de cada pastilla, el teléfono del médico, el camino de regreso a casa...

¡Oh, de regreso a casa la vi, envuelta en harapos!

No mendigaba....en eso fue veraz: *¡jamás mendigaré!*, había dicho con tanta furia como las puertas que solía cerrarme en la cara... ¿Qué hora tendríamos? ¿23 años, o treinta? ¿Importa ya?

Me miró....y reconoció lo irreconocible. Me reconoció y recíproco. Sí, recíproco.

-¿Dónde has estado?

-En el mismo lugar que tu....piso la misma tierra.

-Nunca volviste a llamar...

-Las llamadas más importantes no se hacen a traves de un teléfono...

-...ni una carta...

-Los sentimientos son tan efímeros, que en lo que lleva escribirlos , uno suele arrepentirse de la primera frase....

-Pero....¡estas igual!

-Igual a todos....no a mi.Igual a todos quienes llegan a este momento: el tiempo uniformiza la carne inquieta, nos empareja, nos acomoda, para que no hagamos mucho ruido al morirnos...

-Siempre el mismo ....

-Pero nunca igual....

-Yo te amé...

-Y yo ...tal cual. Soló que lo disimulé tanto que lo olvidé, ¿sabes? Porque el amor primero se reprime, luego se disimula, y por ultimo se esfuma...a veces me pregunto si existe.

-¡Claro que existe! Cuando se siente...y yo lo sentí...

-Es verdad...¡se siente! Había olvidado esa cualidad....y creo que lo sentí. Pero sentirlo es demostrarlo, y demostrarlo es perder lo amado, y la perdida es la mayor fuente de penurias para mi y para ti, y para todos.desde la perdida de la erección hasta la pérdida de cabello, cada pérdida se me va llevando al otro lado un pedazo mas de alma...

-Escucha.....no se si fue casualidad....Pero en esta plaza me besaste.

-Y en esta plaza las palomas comieron innumerables granos de arroz....de la misma marca que se arroja en las bodas...¿sabes? Ya poco importa el recuerdo de los besos, cuando la muerte enfrente es quien nos besa continuamente.....Cuando ejércitos de gusanos alistan su estrategia esperando nuestras vísceras.....y yo...y yo...

-¿Tu...?

-¡Quisiera vivir de nuevo!

-¿Para comer mas helados , y todo eso , como en el tonto poema atribuido a Borges?

-¿También sufres demencia senil? Sabes que jamás me gustaron los helados....son como el sexo: unos minutos de placer, y luego media hora en el baño...

-Pero quisieras vivir...

-Si.. pero.. ¡olvida los helados! Solo quisiera vivir de nuevo para preguntarte , en esta misma plaza, a aquella misma hora....si hubieses perdonado una infidelidad.

-Pero... pero.... ¡es qué me lo preguntaste! ¿No lo recuerdas acaso? Y te lo dije: es lo unico...

-....que jamás perdonare" Lo sé, lo sé....quería llegar al tema, y use esa artimaña.

-¿El tema?

-Te fui infiel, y detesto haberte encontrado justo ahora, pues siento la necesidad de decírtelo, lo cual te hará aun mas miserable....

-Creo que siempre lo supe....pero como al sol, preferí ignorarlo, con un par de gafas si molestaba demasiado....

-No, escucha....lo ignoraste por miedo a perderme.

-Te perdí el día en que la viste...

-Ciertamente no...el día que la imaginé, ese día deje de ser tuyo...y del resto del mundo.

-Pero ...¿acaso no la imaginaste antes de conocerme?

-Conocerte...mhhh...Decir esa palabra en este momento es ridiculo: sabemos que el conocimiento es como el televisor color que regalaban en los supermercados....Compras siempre en el mismo sitio creyendote cada vez mas cerca de la bendita pantalal gugante que te libre dell condenado 14 pulgadas, y ya ves...mira me: el supermercado cerró, y yo seguí comprando ...y aun faltan puntos a mi tarjeta.....

-Bueno...pero.. ¿cuándo la imaginaste?

-Ni bien tuve la capacidad de imaginar....de niño tal vez, o tal vez cuando recuperé la capacidad de imaginar. Cuando recuperé lo que era mio....

-Pero entonces...

-Siempre le pertenecí....solo apareció, reclamó esta: su carne por derecho y ni siquiera te olvidé. Fuiste un sillón en la sala de espera

de un consultorio.....una revista en una mesa ratona...Un café de maquina de oficina...

-Ya veo....

Miró el suelo amargada, el suelo del basural pateando latas de refrescos vacías, miro al cielo, el cielo del basural tratando de apartar el sol de su vista. El sol parecía lastimarla y eso que tenía lentes negros puestos, rotos pero los tenía. Me sentí tremendamente mal....como cada vez.... Carnes caídas, ajadas, arrugadas... Pensé que tras la partida de ella, jamás sentiría esa tristeza, pero cada tarde , gris o soleada, mis pies me conducían a barrios ajenos, lejanamente conocidos.....Como cuando la buscaba, entre rostros uniformes....

-Pues hazlo....hazlo ya.

-¿Lo sabes?

-Claro que lo sé....Lo bueno de ser pordiosera, es que se lee mucho el diario ...¿sabias? Cada noche, no importa si con dos días o tres de retraso: nadie esta mejor informado que un pordiosero.....debo leerlo para absorverle algo del mal que llevan y asi taparme mas segura con sus hojas...

-¿En un banco de la plaza?

-Donde el sol y la luna resuelvan. Ellos son mis relojes ahora....y el azar mi refrigerador...

-Pues...pero....¿lo entiendes al menos?

-A serte franca no...Te amé, te dí todo de mi...cada centímetro de mi carne....Y un día...bueno, un día es lo que llevan impresos los diarios encima de todas las noticias. Una noticia, una desaparición.. Hace meses que leo de ti...¿Viste como te llaman?

Sonreí, es cierto...Mi seudónimo. El que pronto dejarían de utilizar, pues el azar , ese refrigerador de mendigos y pordioseros estaba agotando mis motivos de tristeza, y con ellos mi vida. La vi tan sola, que desee ser inmortal para dedicarle al menos diez años mas, para que sus ojos no reprocharan tanto....

-Creo que el “Novio Letal”, o algo así....

-Algo así....No tardaron en darse cuenta que todas ellas...bueno, creo que ya puedo decir nosotras, teníamos una cosa en común.....TU. tardaron solo diez años, unos cuantos cuerpos...no es mucho.

-Pero....creeme que a ella no...

-eso es lo mas irónico....y te dará placer saberlo. Se que tu no fuiste quien empezó el camino. Te fui indiferente durante toda esta vida, durante toda esta conversación...Te fui irrelevante hasta el hartazgo.. pero siempre supe que no fuiste tu.

Y buscando entre sus bolsas de arpillera, con la comisura de los labios contraida, lo extrajo, me lo mostró, lo exhibió como un trofeo...Blanco, sereno, suplicante....

-Aquí esta el recuerdo de lo que siempre buscaron...de aquello por lo que siempre te culparon....Aquí esta la cabeza nunca hallada, o

mejor dicho las vigas que soportaron tanto amor: pues se que la amaste y el cerebro que habitaba este cráneo supo entenderlo...

Lloré como un niño en medio de la plaza....

-Entonces...

-Siempre lo supe....pues ella intentó decírmelo. Años después....se sintió culpable, ¿Curioso no?....También era curioso que aun viviera en el apartamento que alquilaste para sus furtivos encuentros.....Me hablo del tedio de la vejez, del pasado...y créeme: no lo hice por odio, sino por amor a ti. No podías seguir viendo su pelo teñido, no por placer , sino por obligación...Tinta obligada, no placentera .Y lo hice por ti amor, porque nunca deje de amarte....al menos mientras el cerebro me funcionaba. Luego conservé esto como un símbolo: esta cabeza fue la que mas besaste, y ya vez: hasta las mejillas borraron tus huellas al desaparecer del viento.

Se arrodillo y entregándome ...¡oh dios! , aquella campana preciosa, de calcio, de rastros de cantos, de melodías escuchadas , de poemas selectos, ese cráneo reseco con aroma a desperdicios, puso su nuca bajo mi cintura....

-Dicen que lo haces con un hacha....Te conozco lo suficiente, y recuerdo que cuando teníamos el criadero de conejos usabas una pala para...

La frase terminó a un metro de distancia: justo allí entre unos diarios de titulares que hablaban de lo que no comprendían , titulares que intentaban hablar de MI.

La frase termino separada del cuerpo que le dio la sangre.

Y el cráneo , su ultima dádiva, en mis manos.....

Lo besé con pasión...lo lleve a la pensión aun impaga y supe que era el principio...lo que la mayoría llama el final. Todo comienza, nada termina.....comenzaba la hora mas larga de mi vida, mientras suplicaba que el revólver oxidado aun funcionara, para otorgarme la dicha de un pasaje de ida.....

Lo desvestí de los últimos vestigios de carne, lo acurruqué en el buzo de lana negro que dejó olvidado la tarde que se fue, un par de años antes de ser asesinada...

Y descubrí, que bajo las cuencas, bajo la mandíbula superior ,existía una suerte de conducto , un orificio por el cual su cerebro llenó de nervios . de espina dorsal al cuerpo durante toda su respiración.....

Calculé el tamaño....tomé mi pene flácido , impotente, y oriné dentro...¿Qué mas podía hacerte amor mío, que no fuera orinarte? El esperma lejano rió.....la boca sedienta de semen, pareció materializarse.....

Y bebí de ti, bebí tus ideas, disueltas en mi urea, sanguinolenta por mi cáncer de próstata escribí todo esto, para introducirlo dentro también. Para que cuando la bala y yo partamos a tu encuentro, con suerte también se parta esa jaula que no supo contener tus ideas.....y

ellos: los señores de los titulares grandes, los señores de los expedientes largos, intenten comprender.....

## LENTEJAS

Las lentejas forman parte indispensable de la gastronomía rioplatense. Son una suerte de habichuelas, traídas al nuevo continente por los españoles, y cuyo nombre deriva de su pequeño tamaño, como si solo fuera posible verlas mediante el uso de lentes o gafas.

Se pueden adquirir empaquetadas, secas para ponerlas luego en remojo para “ternizarlas” y zambullirlas en un estofado, o mas recientemente incluso, como todo, en su versión enlatada, y lista para el consumo. Son ricas en minerales, en especial en hierro.

Se emplean en la preparación de guisados, sopas, ensaladas, consomés, incluso tortas y hasta postres. Con la harina de lenteja se elabora una suerte de pan integral bastante popular. En los vómitos de los ebrios, suelen ser el único rastro de comida distinguible como puede apreciarse en cualquier esquina un domingo por la mañana...

Pero sin duda uno de los usos mas difundidos de dicha habichuela, tiene poco que ver con la alimentación: es de rigor que en la escuela primaria se les solicité a los niños durante el primer grado la elaboración de los llamados “germinadores”: esto es, semillas cubiertas con un poco de algodón húmedo a los efectos de apreciar el nacimiento y crecimiento de un vegetal.

En realidad no es obligatorio que dicho experimento sea llevado a cabo con este tipo de semilla, pero su rápida germinación y su fácil obtención las popularizaron para este uso entre los niños...Por eso a la clase del primer grado B de la escuela República de Sahara, de 2da categoría le llamó la atención el que Francisco apareciera con tan extrañas semillas: grandes , negras y malolientes, en lugar de las comunes lentejas que todos sus compañeros exhibían con orgullo.

-¿Que clase de semillas son esas Francisco? - le había preguntado su maestra al verlas depositadas sobre la primer caja de algodón mientras inspeccionaba los germinadores.

-No lo sé....son de mi padre...

Y los curiosos ojos de los demás niños no dejaban de posarse en aquel frasco sobre la media docena de grotescas semillas negras de Francisco, que tenían cierto aspecto de insectos, como gruesas cucarachas sin pies.

El caso es que a las pocas semanas , dichas semillas demostraron ser bastante lentas de germinar o totalmente estériles, puesto que mientras el resto de la clase exhibía con orgullo los brotes de lenteja, el germinador de Francisco permanecía como el primer día: de hecho peor, puesto que las semillas negras no solo no habían

germinado sino que aparentemente se habían contraído o podrido incluso a juzgar por su aspecto y por su cada vez mas penetrante olor ácido...

No necesitó Francisco ni la orden de la maestra ni mas de las burlas de sus compañeritos: al décimo día las arrancó del algodón protector, y en la media hora de recreo se dirigió a los pies del enorme ombú que dominaba el patio de la escuela , donde las arrojó, pisoteándolas luego....

En dicho trámite se hallaba, presa de la frustración cuando Jorge apareció por detrás de él...

-¿Que estas haciendo Francisca?

-Mi nombre es Francisco...

-Je,je,je,je,je....pero yo se que vos y Fabián jugaron a la "cambiadita" en el baño, se que primero te tocó a vos y luego el se fue corriendo....Se que te “dejás”...

Francisco pateó el suelo de rabia...Era cierto. Fabián había prometido no contárselo a nadie, no le importó que el no le permitiera penetrarlo recíprocamente, después de haber dejado su ano doliendo y sangrando....solo le pidió que nadie lo supiera. Pero las sonrisas al otro día y los comentarios de los mas grandes que repetían de año le indicaron que había faltado a su promesa así como había faltado primero a su compromiso...

-Eso es mentira...

-¡Francisca, francisca ja,ja,ja,ja- continuó cruelmente Jorge...

-Callate....

-¿Por qué nenita? ¿Me vas a arañar? Ja,ja,ja,ja...

Fue demasiado....Francisco nunca fue violento, de hecho era mas bien cobarde. Pero dio la casualidad que ese día llevaba un lápiz “Faber” número dos en el bolsillo de la blanca túnica, lápiz cuya punta fue a incrustarse entre el dedo pulgar y el índice de Jorge...

Lo tomó por sorpresa, se quedó contemplando la mano , con el lápiz incrustado, con esa suerte de grotesco sexto dedo manando sangre desde su raíz y sin poder moverse...La sangre empapó el guardapolvo de Francisco, el ombú y la tierra del patio de recreo.

Francisco no pudo recordar mas nada. No sabia de que hablaban sus padres poco después cuando llegaron al colegio y menos aun entendió porque lo cambiaron de escuela a una tan rara...Supuestamente era para niños problemáticos...

Nunca supo mas nada de Jorge tampoco, solo que le habían conducido al hospital....había escuchado que su lápiz fue enterrado de manera tan profunda que los médicos habían optado por no quitárselo, puesto que corrían el riesgo de dañar algún tendón o algo asi. Deberían aguardar a que con el crecimiento de la mano , emergiera solo...

Tampoco entendió muy bien el por qué de su conducta: estaba acostumbrado a las burlas de su clase, nunca había reaccionado de forma tan violenta...de hecho siempre disfrutaba siendo humillado.

Hablando con su padre, un capitán del ejército , apenas si obtuvo unos comentarios:

-En mi última misión de paz en Mozambique , conocí a los Guederis...eran una tribu sumamente extraña. Ellos creían que el odio era como un gran árbol que brotaba en el alma humana, y para evitarlo sus chamanes transformaban este odio en semillas , grandes y negras semillas que plantaban alejadas de las personas....Decían que las guerras africanas se debían al odio que dichas semillas hicieron brotar en el resto de los árboles, por las personas que los usaban como leña, como madera y demás...por eso las personas recibían igual trato siendo quemadas, trozadas y todo eso que vemos en la tele....

-Mientes como siempre papá...Como cuando me decías que lo que tenías entre tus piernas era un ser de otro planeta que debía acariciar...

El padre rió.

-En serio....mirá, hasta había traído de mi misión un puñado de dichas semillas...pero no logró encontrarlo, tal vez sea mejor así....eran como lentejas, como, lentejas negras y enormes...

Este comentario perturbó a Francisco...Las semillas. No había notado nada rara en ellas bueno lo que todos... que eran negras, y apestaban. Pero su padre había notado su ausencia, así que debían ser valiosas.

Debía recuperarlas, o su padre se negaría a tener relaciones con él...lo cual le restaría un valioso puntaje frente a sus otros dos hermanos. Puntaje que necesitaba desesperadamente , máxime en vista de que había sido expulsado de una escuela de 2da categoría para ir a parar a una escuela especial.

Lo único bueno de la Escuela Especial fue Dennis, un compañero de clase con el cual simpatizó desde el primer día, debido a su belleza e inteligencia.

-Mirá, creo que he leído algo sobre eso... Las semillas del odio, o “Butana Semadi”... pero tenía entendido que era frecuente su uso en Haití. Supuestamente eran sembradas cerca de los campamentos de los invasores Europeos para que el caos se hiciera presente....

-Eso es interesante Dennis...

-Si , de hecho , los “Dahomey Rue” de Haití se negaban a utilizar elementos de madera, pues notaron que los árboles se encendían de odio contra ellos...

Juntos, con Dennis decidieron aquella tarde de viernes faltar a clases para caminar unas cuantas cuadras y tomar un par de tranvías hasta la escuela anterior de Francisco...O bien para recuperar las semillas o bien para saber mas acerca de Jorge...

Obviamente Francisco no podría ingresar al predio de un colegio del cual había sido expulsado, pero Dennis le prometio que el mismo ingresaría y buscaría en el árbol....de hecho que trataría de averiguar acerca del alumno Jorge López.

-Eres un buen amigo Dennis....si quieres un día podríamos....podríamos...

La frase fue interrumpida...Dennis lo beso en los labios.

-No es momento de hablar de eso Francisco....espera aquí..- le dijo quitándose la mochila de cuero y acercándose a una de las rejas , para saltarla y así hacerse con el patio. El ombú era visible levemente desde donde estaban, pero parecía rodeado de personas...Francisco no entendía bien el por qué.

Solo vio a Dennis perderse entre el resto de los niños.....y luego lo espero durante un lapso que le pareció interminable.

Sintió miedo: oyó gritos , sirenas, y demás bullicio en el hall principal cuya entrada quedaba a media cuadra del tarro de residuos donde se hallaba escondido....pero Dennis no aparecía.

Escuchó los llantos a lo lejos de algunas profesoras, maestras, guías sustitutos y tutores...Pero Dennis, aquel muchacho de ojos azules, hermosamente rubio con el cual había forjado amistad brillaba por su ausencia.

Poco se esperaba que esa ausencia sería perpetua, porque cuando apareció por sorpresa acompañado de dos guardias corporativos que le obligaron a abandonar el refugio, si no aparentaba ser el niño de su edad que había conocido.

Lo tomaron a la fuerza , y lo introdujeron en un camión celular. La voz del corporativo sonó seca:

-Tu tutor está al tanto, y serás reemplazado por otro evasivo sexual...pasas con él a la categoría de “no adaptados”, pero antes contestaras unas preguntas para nuestra investigación....

A solas en la furgoneta , claustrofóbica, Francisco observó a lo que había sido Dennis hasta hacia una media hora antes. Ahora eran solo dos ojos que balbuceaban....el estado era lógico teniendo en cuenta que todos , incluso los niños conocían el significado de “contestar preguntas para las investigaciones de la Corporación”... Contaban que encendían bombillas de 100 wats durante una hora, hasta que el cristal se calentaba tremendamente, y luego las tomaban con guantes de amianto, apoyándolas sobre los ojos abiertos a la fuerza mediante agujas especiales de los interrogados....que enfriaban las bombillas con los líquidos oculares de los desgraciados, los cuales eran castigados si las mismas se quebraban por el cambio de temperatura....

Era lógico su estado. Intento que le dijera algo razonable...

-¿Las semillas? ¿Que pasó? ¿Las hallaste.....y Jorge?

Pocas palabras salían de aquella boca temblorosa...

-Las semillas...la sangre.....el ombú....el chico....con el lápiz....el ombú....el alquitrán del patio...Hueco ...como un lápiz...colgando del ombú...relleno...el alquitrán del patio....como un lápiz.....el chico....como un lápiz....

Era inútil: le habían inyectado “sertralina”, la misma droga que le darían a él mismo antes de destinarlo a alimentación animal....antes de transformarlo en harina biológica....por inadaptado. Antes que el nuevo sustituto sexual para su tutor llegara, para aquel capitán del ejército sus huesos estarían molidos como su piel, formando parte de una ración de perros...alimentando a “Buster”.

Sobre Jorge solo podía imaginar...a la pasada apenas, y con gran esfuerzo pudo ver tras las rejillas del furgón el cuerpo de un muchacho colgando del árbol, un agujero en el alquitrán del patio, y parte de ese alquitrán goteando por el centro de su cabeza rajada, con sangre....el ombú , el viejo ombú parecía abrazar a aquel muchacho ahuecado, relleno de la negra sustancia por su eje, como la mina de un lápiz....Un muchacho llevaba seis dedos, uno de madera....

## PAPUSA

La habitación esta aquí: las grietas, la oscuridad, el olor a humedad, el candelabro a punto de apagar su llama sumergiéndose para siempre en las tinieblas , los posters de Elvis Presley totalmente anacrónicos, amarillentos y despegados, aunque combinando con el entorno...La puerta de madera que solo dios sabe por qué se sostiene en pie.

Si.

La habitación existe: puedo verla...en cuanto a lo demás, deberé esperar con la paciencia que los diez años de profesión como periodista me otorgaron. Y si tengo la dicha de que esto sea algo mas que una habitación, aquí esta pronta mi cámara de mano,y allá la automática montada en el trípode, ambas con foco infrarrojo...nadie sabe como es “el” o “la” "Papusa"...

O mejor dicho, tantos dicen saberlo, que como todo rumor que da origen a un mito, nunca quedo en claro: que es una entidad de energía resplandeciente, que una vieja horrenda y sin dientes, que una sombra oscura....

*“Es como una enorme sandía abierta, roja, chorreante.... ¿sabe? Redonda y camina en un solo y enorme pie con un libro en una mano y un cigarrillo en la otra.....”*

*“Una escuché a la Papusa arrastrandose debajo de mi cama, por lso pisos de madera...Intentaba jalar mis pies....Ya sabe, los colchones son demasiado chicos , y los pies quedan fuera de la cama.Dicen que si deja lso pies fuera de la cama, la Papusa lo arrastra de ellos hacia abajo....es una gorda sumamente fea, desagradable....y lo obliga a fumar a uno sin poder soltar el humo hasta que revienta como un sapo.....”*

Esos son solo un par de los cientos de apuntes en mi block de notas...

Los rumores circulan en los hoteles: sobre todo si se trata de hoteles que pasaron a la categoría de inquilinatos de cuarta categoría tras dejar de ser reformados por mas de 40 años, como en el caso de este: el funa vez célebre *Hotel Pirámide*: algún día orgullo de la Ciudad Vieja, hoy un montón de maderas apolilladas a punto de caerse, albergando a aquel sector de la población que no dispone de una mísera garantía de alquiler...

Cuando el dueño del tugurio me pasó el dato, realmente no creí que llegara a interesarme...a lo mejor el judío , hábil para los negocios pensaba dar mas publicidad al mito para hacer del pensionado una atracción turística. Pero cuando me entreviste con

algunos de los inquilinos, todos asegurándome que la habían visto en alguna ocasión: que entrando a la cocina, que saliendo del baño, y siempre desapareciendo en esta habitación: la 207, pensé que podría ser una interesante nota sobre alucinaciones colectivas.

El caso es que cuesta creer que las mentes de esa pobre gente que apenas tiene tiempo de tener relaciones sexuales, apiñados con hijos, padres y nietos en habitaciones pulguientas de 3 metros de largo, conserve las ganas de inventar historias...Supe de casos de inquilinos que incluso abandonaron el hotel tras un encuentro con la "Papusa"....y muchos de ellos no tenían adonde ir...no pocos debían mas de dos meses de pensión, y se vieron forzados a dejar atrás sus pertenencias...

Y a decir verdad si el hotel no tenía fantasmas , había que inventarlos: el ascensor antiguo ( la mitad de las veces sin funcionar) , las escaleras de madera, los pisos crujientes de bovedilla, las telarañas; le daban un aspecto al lado del cual el hotel de Norman Bates podía pasar por una sucursal del Sheraton...

*“Papusa , pibe, era el nombre con el que se llamaba a las prostitutas en mi época, ¿entendés? Le pedían "papel" para armar cigarros a los marineros polacos, "papushka", ¿entendes?”*- me había comentado don Carlos, un viejo *tanguero* de los llamados “de ley”, de esos con foto de Gardel y todo en la habitación, y uno de los habitantes mas antiguos del lugar....

*“Yo creo que lo único que quiere el gordo Guillermo es hacer correr la voz de los fantasmas para atraer a los gringos turistas al hotel, y cobrarles la entrada”*- me había confesado en forma irónica el de la 169 , un estudiante de psicología; gay, y totalmente existencialista... ¡Ah! También mehabía revelado otro dato importante: el número de su celular por si un día tenái ganas de “tomar un café” compañado, el cual archive discretamente por si acaso en unos años mis gustos sexuales cambiaban y el cuerpo de él no....

Como fuera el caso, nada costaba tratar de conseguir una prueba, una foto del bendito espectro...algo así significaba crédito inmediato en el periódico.

Por eso quedamos con Guillermo en que yo ocuparía la habitación un par de noches tratando de conseguir algo.

La 206.

Apronté las cámaras, apagué las luces, y me tumbe en la cama, de la mano de un cigarrillo a esperar al escurridizo ser, demonio, espíritu o lo que fuera...y a repasar mis notas....

*“Era una puta , de esas que no dejaban entrar acá cuando el hotel era Famoso por lo lujoso, no por la cantidad de ratas y de rumores... La trajo un oficial de la marina , un polaco, y le pagó una buena propina al conserje para que la dejara entrar hasta la habitación 206... El tipo era raro....dicen que le pidió un cigarrillo, “papuska” , así le pidio....y el la ato, y la quemó...El conserje lo ayudó a acomodar el*

*cuerpo en el incinerador de basura que funcionaba en una época alla abajo , donde ahora tiramos los residuos....asi cuentan"*

Era la versión de una vieja....su lectura me atrapó...

Y en eso estaba. Creo que me quede dormido unos minutos, o al menos di una cabezeada lo suficientemente grande como para perder la noción del tiempo.

Fui despertado por un grito: el grito de una mujer...Instintivamente presioné el obturador de la cámara pensando que se trataba de la esperada entidad , la *Papusha*.

El relámpago de mi flash inundó la habitación de luz... y allí en ese segundo en que las sombras se quebraron, creí ver....digamos algo.Pude atribuirselo a estar dormido, a estar en ese estado entre el sueño y la conciencia...el tema es que no le di demasiada importancia: me incorporé y corrí en dirección de los gritos...Una vez en el pasillo me percaté que era una de las inquilinas,la cual cubría su rostro con las manos.

-En el baño!! En el baño! - gritaba como loca la voz femenina...

Recordé inmediatamente donde se hallaba ese sucio baño, donde hube de defecar en mi primera visita al hotel sobre los desechos de varias otras personas, ya que la cisterna no funcionaba.... al menos para su propósito.

Pues al entrar a este ambiente me dí perfecta cuenta que a otros fines funcionaba a la perfección: Guillermo el dueño del hotel se hallaba con los pies hacia adelante, las pupilas enormes a punto de saltarle de las cuencas , el suelo mojado, y la cadena de la cisterna enrollada a su cuello....Se había ahorcado con la misma...

Se podía pensar que la causa de su muerte había sido esta.. pero su cuerpo estaba lleno de perforaciones: como bocas antinaturales....y en cada una de ellas los cilindros humeantes, enormes cigarros armados con el papel higiénico del baño, esparcido por doquier....Enormes cigarros que su cuerpo parecía fumar en cada centímetro de piel...enverdeciéndola...

Cigarros grotescos, no sabia si de tabaco o de que...contaminando su piel abierta, llenando esos orificios de humo, el cuarto de azulejos sucios....Y en el espejo la palabra escrita legiblemente: PAPUSHKA...

No tuve el valor de disparar la cámara una vez mas esa noche, ni siquiera de revelar el rollo con las dos fotos, el cual aun guardo bajo llave en uno de los cajones de mi escritorio junto a una caja de papeles de fumar...

De todas formas en el periódico no me dejarían publicar la nota. Pese a lo venido a menos del hotel, el dueño aun tenía dinero y amigos influyentes dispuestos a guardar su reputación y la de su familia....La de su padre por ejemplo, quien compró el hotel a los dueños originales , y la de su abuelo, antiguo conserje del mismo, que en algún momento fue indagado , según pude averiguar, por la

misteriosa desaparición de una de tantas prostitutas que pululaban , y aun siguen pululando en la Ciudad Vieja...

Por eso la deje atrás... porque los servicios médicos de salud son espantosos, incomprensibles para un paciente impaciente, y sinceramente frustrantes...¿Quién se puede sentir bien con una gorda castaña como aquella doctora manoseándole los genitales y preguntándole si sentía un aumento en la lívido?

Yo lo único que sentía era un aumento en el ardor que las malditas plagas me habían abierto en el pecho, el grito de esas bocas, a modo de hongos primero, y de costra secas después, que no dejaban de aturdirme...Sobre todo desde que se abrieron y comenzaron a vomitar sobre mis tetillas pus, materia, y defección...Al principio limpiaba esos fluidos, luego comprendí que era mi propio cuerpo el que se derretía y con una cuchara de metal presionaba a las desgraciadas para que la llenaran y los sorbía: ¡debía recuperar para mi cuerpo lo que le era propio!

Nunca supe lo que tuve , porque sencillamente no lo quise: unos especularon con cáncer y hasta con SIDA los mas optimistas....para mi era solo algo que me quedaba mal en el pecho cuando iba a la playa...

La mayor privación la sufrí cuando Carmen (así la bauticé) la sedienta que tengo mas cerca del hombro me arruinó el mejor de mis tatuajes: la moto “chopper” con el símbolo de los “Hell Angels”, hecho por uno de ellos mismos, en una visita a USA, una legitimidad...con el recuerdo de una menor violada y todo incluido.

¿Podía haber hecho otra cosa que terminar de arrancarlo , frotándomelo con esa maldita piedra de afilar, hecha de hierro y arena que dejo caer aserrín de mi carne y de mi sangre sobre el piso de mi sucio living?

Miré la piel y la devoré.....ellas me devoraban: Carmen, Isabel, Joselyne...y yo me devoraba....Primero lo hacia por un sentido del deber, de los celos: si unas putas llagas tenían derecho a devorarme, mi propia boca mas aún...¿o no?....Comencé, sí, con trozos de piel, y mi mayor locura fue sin duda el haberme quitado el dedo meñique aquella noche de drogas para morderlo con fascinación, tras mastrubarme el ano con el , cual si fuera una especie de pequeño vibrador sangrante...un pequeño pene al principio flácido , luego erecto a medida que la muerte de sus células le otorgaba rigidez...Luego , con un cigarro en la boca, al verlo sobre la mesa, se me antojo que era como una especie de salchicha, y lo deposité entre el pan abierto, y luego...

Pero esa locura pasó pronto. Por suerte...cambié mi enfoque , así que aquí estoy....Las llagas piden carne, yo les daré carne. Solo que no será la mía...eso se los aseguro....

Queda poco tiempo ya, y el trámite no fue fácil...la muy perra gritó a mas no poder, y eso que estaba en un hospital, de esos llenos de carteles de enfermeras que se llevan el índice a los labios, como si fuera una verga anhelada....

La perra chilló. Pero lo conseguí....siempre optaba por el vientre lo mas fácil...Primero alimenté a Carmen, al mas vieja, luego a Betsey, a Joselyne.....les metí trozos de carne, de ligamentos y carne, de huesos y carne.....y una vez adentro, apaciguando el dolor con un trago a mi pequeña petaca de whisky, esta vez las cosí con hilo de sutura para que no vomitaran el manjar como solían hacer....

Fue una suerte encontrar ese hilo, si....fue una suerte que en el psiquiátrico tuvieran ese hilo, y que el celador estuviera mas dormido que un hincha de fútbol en una ópera...

Realmente estoy recuperado...ahora comprendo. Las alimenté y seguiré alimentándolas...Golpearé una puerta, y otra..la ciudad esta llena de puertas...de alimento tras ellas...Puedo decir que soy un vendedor, pedir limosna, solo necesito que me abran....y entonces comeran mis pequeñas, ¡claro que comerán!

## LIVING SHOCK

Esto es solo un negocio ; ¿saben? Se que aun no esta muy bien visto que digamos, pero es de esperarse...después de todo , es un negocio pionero, uno de esos emprendimientos que aun llevan la palabra “vanguardia” colgada entre los billetes....

Algunos piensan que es fácil, los criticas mojigatos de siempre lo ciñen a una mezcla bastarda de teatro , películas de horror de los 70 y las ahora legales “snuff movies”.... pero creo que hay mucho mas arte en un *Living Shock*, que en la contemplación de 1000 DVDS interactivos , por violentos o escabrosos que sean...ahora si me disculpan debo contestar el *voicephone*:

*(FUNCTION ANSWER: ACTIVATED)*

-¡Grunt Living Shocks , buenas tardes!...

-Estee....no se como empezar...

*(FUNCTION MUTE , ACTIVE)*

¿Lo ven ? Este cliente es de los tímidos... hay que tener mucho tacto me hace acordar a las personas que dudaban media hora antes de alquilar una película pornográfica en los videoclubs que tanto abundaban en mi infancia... o los primeros tímidos que se acercaban a las sección *“Light Snuff”* en las primeras *“Entertainment Stores”*....ja, ja.

*(FUNCTION MUTE , INACTIVE)*

-Bueno, mire....como se suele decir empiece por el principio. Si ,no se equivocó de número ;usted lo que quiere es un *Living Shock*...

*(FUNCTION MUTE , ACTIVE)*

La risa del otro lado de la pantalla... ¿la escuchan ? El cliente ya es mio...

*(FUNCTION MUTE , INACTIVE)*

-Sí, claro...

-Bien, me imagino que comprenderá que la naturaleza de los *LS*...

-La comprendo...es mas me muero por vivir esa experiencia....

-Ese es el punto: usted no imagina, no sabe la clase de experiencia que esta a punto de vivir....eso es precisamente uno de los puntos a su favor desde luego: un temor adicional, lo desconocido.

*(FUNCTION MUTE , ACTIVE)*

¿Ven como guarda silencio? Una parte de él le dice que corte el videofono, otra parte que siga adelante con su curiosidad, que la satisfaga. La curiosidad es mas dura que el estomago cuando quiere ser satisfecha... y mas persistente. Creanme...

*(FUNCTION MUTE , INACTIVE)*

-Bueno...pero , un detalle, algo....imagine que es poco lo que se sabe acerca de los LS, yo solo sentí rumores...y no sabe lo que me costo dar con esta....

-...linea anónima de pantalla desactivada...si utilizamos una línea anónima.....Miré , olvide los rumores. Esto es la realidad. Si usted busca lo que cualquier humano razonable, es decir, vivir una experiencia fuerte, es decir, la experiencia mas fuerte de su vida, solo deberá darme algunos datos, entre ellos el cifrado digital de su tarjeta... si no se atreve cuelgue, y olvidamos el asunto...

*(FUNCTION MUTE , ACTIVE)*

Asustarlos y restarles importancia entienden.... ¿esa es la clave para hacer un cliente ? Claro que si... Noten ahora como cae como un pez en mi *electro* red.

*(FUNCTION MUTE , INACTIVE)*

-No..no...creo que seguiré adelante...

-Bien, es una opción arriesgada y por tanto inteligente. La vida es corta amigo y por tanto debe ser vivida al máximo... Solo necesito saber su paradero físico habitual....deme el número de condominio, el nombre de su barrio privado, y dígame cuantos *germinantes* tiene a su cargo...

-Pues por ahora el gobierno no me ha asignado ningún niño...creo que se debe a mi adicción a las drogas virtuales....

-Bien, eso lo hace un privilegiado: no aceptamos *ALPHAS*, con *germinantes* a cargo en los *Living Shoks*....¿quien los cuidaría mientras usted vive la experiencia? ¿Quien los protegería de los efectos de...?

-Espere... ¿estamos hablando de realidad virtual, cierto?

-Amigo la realidad virtual paso de moda...la gente quiere realidad **real**....de cuarta dimensión....eso busca usted....sentir autentica adrenalina...¿cierto?

-Si, pero...

*(FUNCTION MUTE , ACTIVE)*

Ahora noten como me impongo...

*(FUNCTION MUTE , INACTIVE)*

-Bueno, deme ya sus datos y el cifrado digital lo introduce en el lector magnético como en cualquier empresa...

*(FUNCTION MUTE , ACTIVE)*

*(FUNCTION:SEARCHING CREDITS.....LOADING.....LOADING...)*

El ruido que ustedes oyen ahora, de accesorios que se abren , es el de la busqueda de una tarjeta electrónica, de dinero invisible...¡Ah que invento ese maldito dinero magneto electrónico, y las lineas anónimas! Todo es aprovechable en esta vida...

Escuchen es siseo...ya esta ingresando sus dólares a mi propio silo virtual.

*(FUNCTION MUTE , INACTIVE)*

-Listo amigo, es usted uno de los afortunados...

-Pero escuche...¿Y ahora que hago? No se nada, de nada, de...

-No necesita saber.....solo vaya y disfrute. Como toda línea anónima usted sabe que este numero dejará de existir ni bien usted corte su conexión, así que no vuelva a llamar...¡ah! Le recuerdo que según la ley del Consejo de Seguridad Provisorio, el pago mediante dinero electrónico implica un total acuerdo con las normas del servicio que se contrata...

-¿Y eso?

-Que usted nos acepta hijo, nada mas.. Usted busca un efecto y se lo daremos... ahora si me disculpa, estaba conversando con alguien cuando usted me *voicephoneó*...

*(FUNCTION DISCONECT ACTIVATED.....FUNCTION ERASE LAST INCOMING NUMBER ACTIVATED)*

Ya está...ya corté....Bueno amigos, aquí estamos de nuevo. Como ven los clientes llegan sin parar, los clientes de *Living Shock* y los clientes de *Black Path*....como ustedes. Me gusta recibir esta llamada en vuestra presencia para asegurarles la solvencia de nuestra Compañía a la hora de proveer lo que ustedes requieren de la misma....Ustedes son valientes, van un paso mas allá, no se conforman con la pasividad , quieren actuar....ponen su cuello en riesgo. Dicen que las guillotinas láser implantadas por el presidente Burtzi son algo dolorosas, pero evitarlas dependerá de vuestra habilidad, o en ultimo caso de la del software de sus abogados...ja, ja....(era broma). Les recuerdo que proveer el servicio es legal: la información , etc. Ustedes corren con la responsabilidad penal de su juego...¿o.k.?

Bien , aquí tienen un resumen de horario del objetivo que desea jugar al *Living Shok*, su domicilio, su numero de *videophone*, su digitografía; todo obtenido legalmente con un convenio con *Virtual Cash*, a cambio de una comisión claro está....

Sean imaginativos, me imagino que los entrenadores les habrán dado abundante material....los clásicos, vuestros antecesores....De Jack en adelante... Sobre todo no sean apresurados. Las personas que llaman aquí, ya han visto unas 30 *snuff movies*, han ido varias veces al circo de *Neo-gladiadores*, y esta buscando algo verdaderamente fuerte como ustedes: hagan su parte y todos contentos... Sobre todo no sean impacientes: acechen lo suficiente, nunca finalicen el show antes que el objetivo derrame un par de lágrimas si es hombre o se ría como loca si es mujer...

Si lo hacen de acuerdo a estas sencillas normas, estarán cubiertos por la legalidad de nuestra corporación, y la famosa enmienda que declaró vuestra condición como “condición genética irreversible”, quitándole el status de delito y de enfermedad...Nuestra Organización, de la cual me siento orgulloso de formar parte, certificará que poseen el *“gen predador”.* Si hacen las cosas a su modo, estarán

en problemas. Aquí tienen las autorizaciones, con el certificado de cesion de vida y cuerpo del objetivo. Acechen, esa es la gracia...

¡Dios! Pensar que en mi época ustedes eran tratados como simples criminales y encerrados....hasta decían que eran enfermos mentales. Aun hay algunos al margen del sistema, pero la mayoría tienen dinero como para pagarnos y disfrutar su casa. Instinto genético. No olviden: ¡jamas retirarse esas gafas!: son cámaras ocultas....con ellas filmamos vuestra labor, los monitoreamos, les ayudamos...y ya saben , el resultado se vende al mercado de las *SNUFF MOVIES*...

No olviden arrojar el cuerpo en el lugar indicado, esa carne se destina a los restaurantes alternativos de comida *afro* precolonial...aunque no lo crean , hay gente que paga bien por probar la dura, dulzona y grasienta carne humana....

Luego le enviaremos una copia de la filmación a los familiares previos del objetivo, junto a la tarjeta de un estudio psiquiátrico, que nos paga comisión desde luego....., y si son suficientemente crueles pueden ganar el *Black Path* del año: un poster doble en nuestra revista, que desde luego solo se publica en paises como La República Vasca, y la Federación Saharahui, que como novatas naciones que son, aun no nos permiten ir a mas.....Ya les dije todo se aprovecha: el tipo que recién llamó quiere sentir miedo, ustedes quieren saciar el gen asesino, quienes vean las películas están a medio camino, quienes van a restaurantes alternativos tienen hambre y los familiares de estos jugadores necesitan ayuda religiosa hace años, solo que no se dan cuenta....Todo se aprovecha.

Ni mencioné la empresa de servicios fúnebres....¿Sabían que tenemos convenio con varias de ellas, porque algunos familiares de *“objetivos”* optan por solicitar una autoeliminación? Y sí , ahora los mandan al espacio pro falta de lugar , habrase visto...¡Yo tengo una privilegiada parcela gracias a este trabajo, soy medio antiguo¡, ¿saben?...Prefiero la tierra, los gusanos....ja, ja....

Bueno, no los interrumpo mas, levanten el plan de acción a la salida, y buena suerte... fue un placer atenderlos... y si me disculpan...

*(FUNCTION ANSWERING ACTIVATED)*

-*Living Shok* buenas tardes....

Los pasillos se quejan porque los pisas...¿sabes? Porque estan hartos de escuchar tus pasos, los de ella, los de aquellos;día tras día, al mismo lugar ...hora tras hora, tus tacos inmundos: y ¡clap,clap, clap! , pisoteados, mugreados de chicles endurecidos, de pequeños trozos de papel higiénico, de toda esa mierda que las samaritanas suelas recogen al pasar de la calle , del baño, del omnibus....

Los pasillos estan hartos...Lo sabes: los pisas sin sentido todos los días, y por eso gritan bajo tus pies, y ¡clap. clap. clap! , tu crees que son aplausos, y son quejidos ensordecidos, que nacen desde los suelos, que comentan tu estupidez con el techo o el cielo raso , y quedan discutiendo como matarte la próxima vez...y tu crees que son ecos.

Los pasillos estan cansados, sucios, desgastados....por eso de vez en cuando dejan de clamar venganza y la toman:asi de sencillo.Por eso se derrumban...

No importa que sea la bomba actual de un idealista, o el portland pasado demasiado barato de una empresa constructora demasiado ahorrativa.Se derrumban: se dejan caer unos encimas de otros : en su dualidad piso/techo, se dejan caer, extienden sus brazos de metal, sus hierros retorcidos, los hunden en tu pecho, en tus ojos, te desnudan no de ropa, sino de forma: dejan al descubierto tus intestinos, tus higados y los sazonan con mezcla, con arena, con escombros....Se vengan, te humillan partiendote en cuantos trozo permita su fuerza... o te asfixian, te silencian para que jamas los perturbes nuevamente.

Y entonces suena mi teléfono...¿sabes? No soy policía, ni forense, ni bombero...trabajo para el gobierno, eso suena importante... ¿no? Pero que ni sueñen con endilgarme el slogan de burócrata....El gobierno es solo uno de mis clientes...Soy un simpel removedor de escombros.

Tanto me dá que haya carne en la mezcla o simples trozos de piedras: adoquines y huesos son iguales para mi pala mecánica.

Por eso nunca me apresuro en contestar el teléfono...porque yo también estoy harto...Y desde la última campaña del Frente de Liberación Popular, mas aún.Estoy harto de limpiar su mierda...Podrían desalojar el maldito edificio, reunir el relleno carnifero de ese enorme pastel de cemento armado , y ametrallarlos en la vía pública, sin derribar una sola pared...

Pero en el fondo son vagos...Un poco de GOMA B, o de AMONAL, o de TNT, un poco de automóvil robado, un poco de control remoto,y todo cae como castillo de naipes...Nunca supimos en este

pais cuan mal construidos estaban nuestros edificios hasta que el FLP colocó su primera bomba.

Por eso insisto en que eso ignorantes , esos auténticos simios abanderados de lo abstracto, un poco mas simios tal vez que las fuerzas policiales que los combaten , son solo instrumentos de venganza en las manos de los pasillos...

Pasillos sedientos de venganza.

¿Qué si es bueno para el negocio? ¡Claro que es bueno! Por eso no podría ser peor para mi: pensaba retirarme...ahora nada se remueve, nada se demuele, todo se recicla, todo tiene valor histórico....Que en esa catedral que cae viento a viento , el arzobispo Caronte se violó a un monaguillo, que en esa otra casa, no se cual escritor usualmente cagaba y limpiaba su mierda contra las paredes....Todo tiene valor histórico....

Yo pensaba dejar el negocio...¿saben? Y dedicar mis últimos años de vida, desde que me enteré que eran últimos realmente cuando me diagnosticaron cáncer , a cumplir un par de sueños....¿Quién no tiene sueños?

Violar a una niña por ejemplo...una pequeña niña, encerrarla en mi despacho, jugar con ella, con su pequeña vagina, con sus tiernas nalgas, darle de azotes con la regla de madera....Una de esas niñas que se ofrecen a limpiar el vidrio de mi máquina por unas monedas...hehehehehe...¿Que no harían por unos billetes?

Me hubiera gustado lastimar a una de ellas con mi miembro, escarbarla como tierra húmeda, como si con mi pala mecánica fuera...Y luego tal vez hacer un par de visitas a viejos odiados...uno nunca quieres irse solo del mundo: yo y mi 38 largo podríamos haber dado unas sorpresas antes de partir...porque desde luego que dejé bien estipulado en mi testamento que quería ser enterrado con Ingrid, mi 38 largo...así la llamo yo, en el ejército me enseñaron a ponerle nombre de mujer a las armas: dicen que trae suerte...

Lo que es a mi , me trajo una suerte que hasta un empresario textil envidiaría...primero aquella mina antipersonal que me estalló en un entrenamiento, luego mi baja debido a la renguera que me dejó como secuela...Luego la maldita idea de comprar la excavadora con el dinero de la compensación: había trabajado para el cuerpo de Ingenieros 9 años...solo sabía manejar maquinas volante y palanca... ¿a qué se supone que me dedicaría?

Luego , cuando este condenado cigarro que me acompaña desde los doce años que no tiene mejor idea que pegarme un cancer...y para ematar cuando decido vender mi máquina y dedicarme a vivir un sueño antes de morir, como para irme acostumbrando al reino de los sueños, el trabajo que se incrementa por algo que llaman "terrorismo"...

Pasaré mis dos últimos años tirándole dos monedas a Magela, la pequeña que me limpia el vidrio de la maquina con su hermano, y revolviendo escombros saturados de vísceras, ¡todo por que a los malditos pasillos se les antojo vengarse!...

Yo jamás pisé un pasillo...siempre los respeté...y si tenía que hacerlo, los hacia suavemente, con delicadeza.. Les hablaba, en especial si eran largos. Como los de los hospitales, donde me hicieron los malditos análisis que me otorgaron la baja...¿para que exámenes psicológicos, me quieren decir? ¿Por un puto trozo de metralla que s eme incrusto en el cerebro y nunca pudieron quitar?

¡Ah! Los pasillos incrementaban su campaña , y no tenía forma de hacérselos saber: que me importaba un bledo lo que hacían, pero que yo no tenía nada que ver con su guerra privada....Que pensaba retirarme, que me dejaran hacerlo...

Pero nunca supe quien era su líder, de hecho nunca supe si tenían uno...Debían de ser muy idealistas para autoinmolarse de esta forma, y desgranar asi a los pedantes humanos que los atravesaban violándolos cada día....

Como este que mi pala arrastra...aun gime...¡Miren ese glúteo, separado del otro, del cual pende la única pierna....! Un yupie, a juzgar por sus pantalones grises, que si , a pesar de la sangre se ven grises, a pesar de lo andrajosos ....

Del otro glúteo no pende nada: los testículos quedaron sobre un trozo de escritorio cuando el brazo de mi máquina lo alzó del suelo...

*"Se cuidadoso Bocha, se cuidadoso Bocha!!!"* , me dicen los malditos de los grupos de rescate...cuando ellos me dejan el trabajo a mi , están todos oficialmente "muertos", que los familiares cobren el seguro , y ya....Dicen que les notifique si encuentro a algún agonizante , aun después de los rigurosos cuatro días en que ellos como maricas mueven piedrita por piedrita....

Yo no hago prisioneros señores! Yo remuevo escombro, lo empaqueto, lo tiro....la carne a un lado, el escombro al otro...

Este gime, y no se que mierda quiere...¿Vivir acaso? ¿Con un ano contra natura, sin pene, sin testículos, en una silla de rueda? ¡Soy demasiado clemente al terminarlo, asi que es justo que me divierta!...Mi especialidad es hacer saltar un poco la pala, con golpes secos de palanca: los acomodo como bifes en un sartén... hasta que les veo la cara: me gusta verles la cara aunque estén irreconocibles...

Este se ve bastante bien de la cintura para arriba: hasta luce el nudo de la corbata atado al cuello y todo...hehehehehe....Los pasillos si que se vengaron del desgraciado...Cintura para arriba es prácticamente todo lo que le queda....

¡Ya no gimas imbécil!, ¿me oyes? No soy un maldito bombero...solo voy a silenciarte, para que tu mujer no te llore dos veces si es que la tienes...

A esa tarima de cal viva, si , ahí mismo te dejaré caer...Los del gobierno reniegan un poco de esta costumbre...pero quisiera verlos a ellos lidiar con trozos humanos, con torsos, cabezas y demás luego de cuatro días de verano...claro ellos se van , cuando las moscas llegan y el resto apesta....

Los que no apestan...¿por qué deberían ser tratados diferente? La cal viva , en agua, come cuanta carne se le interponga entre ella y los huesos...¿ven?

Deja los huesos prolijamente blancos, y luego que el forense los arme...

Me agrada el siseo de la carne viva cuando entra en contacto con el líquido...este parece haber recuperado las energías, si no me equivoco su brazo se aferro al borde del tanque ....¡Ya callate desgraciado y húndete!

¿No escuchas? ¡Toma un poco de mi pala en tu cara!...¿No te has visto de cintura abajo? ¡Solo tienes una pierna e intestinos chorreando lo ultimo que comiste por entre tu culo desgarrado! Eso es...disuélvete como una aspirina...

¿Ves que todo es mas fácil? En unos minutos serás un esqueleto sonriente, feliz...¡blanco y puro!....Mas vale acomodar huesos, que vísceras se los aseguro...Para mi y para el gobierno, por algo se quejan pero me siguen contratando y por algo se quejan en voz tan baja...un comentario aquí, otro allá, nada mas...pero...¿Qué tenemos debajo de aquel trozo de archivador?

O vi mal o algo se mueve...¿Otro agonizante?...Izquierda....derecha...arriba...Archivador de metal fuera....Una caja fuerte mal cerrada...de hecho abierta...¡Mierda no puedo creerlo!

¡Y un oso de peluche intacto!...¡y lo tiene bien abrazado uan niña sollozaste, mas intacta aún!...

Nunca leo la prensa, ¿saben? ..Pero hasta a mi me llego la historia de esta pequeña perra...pro culpa de ella demoraron varios días en abandonar las tareas de rescate...Carla: la pequeña de cinco años, la hija del gerente que sobrevivió , con dos brazos de menos...Mala idea llevar a los hijos al trabajo, si señor...yo nunca tuve hijos por esa misma razón...pero...¡miren donde estaba metida la muy diabla! ¡En la caja fuerte del piso tercero! Por eso está intacta....bueno ya niña, no llores...

Detesto tener que bajarme de la máquina, pero esta vez haré una excepción y no refunfuñaré...No es frecuente hallar uno asi, vivo "del todo". pero sucede...no me paso mas de dos o tres veces, pero sucede...

Ven aqui pequeña...ven...dame ese oso...¡Sal ya de esa puta caja!....

¿No digo que son todas igual de putas? Cinco años y ya corre a abrazarme la pierna....Saliste en los titulares de todos los periódicos ...¿sabías?

Te buscaron...¿sabías?

Estos cadáveres que te rodean, hieden mas que de costumbre , por tu culpa. ¿lo sabías pequeña perra, desagradable?... ¿Qué dices? ¿Que no eres una perra? ¿Que tienes una perra? hehehehehe...

Eso si que me causó gracia...ven aquí...te mostraré algo.. toma mi mano. No , no soy policía maldición...ni bombero...Soy el señor que limpia los escombros...te ves famélica, flaca...es lógico, has cinco o seis días que no comes...

Ven aquí conmigo...Te mostraré algo que te ayudará...Esta tarima, este tanque...¿lo ves? Espera que te aúpe asi puedes meter tu cabeza dentro....si hay moscas, y huele mal...porque ..¿ves? ...Allí estan los pedazos de las personas a las cuales les cayeron los pasillos encima...tu madre entre ellas seguramente, ya dije que es mala idea traer familiares al trabajo...Tu papi esta reponiéndose en un hospital... ¡si supiera que estas entera y con vida! Hasta te han sepultado y todo...creo que confundieron tu cuerpo con el de otra niña...con unos escombros encima todos los cuerpos se ven iguales, en especial si estan descarnados...

¿Ya no quieres ver? Pero mira, maldita, mira!!! Estas vísceras podridas, son tu culpa....se supone que hace días que debería hbaer iniciado mi trabajo...pero por ti, si por ti demoraron las tareas de rescate mas de lo habitual, hasta que envolvieron un par de huesos pequeños con trozos de carne en un nylon negro y dijeron que te habían hallado...

Asi que ...¡come, pequeña bruja, come! Mastica cada una de estas vísceras y ni se te ocurra vomitarlas, o te haré comer tu vómito... ¡Come!

Asi , muy bien...es lo que necesitas....un poco de alimento...Puedes darle a tu oso si quieres...¿ves? El tambien come, los osos deben alimentarse...como los pasillos, los titulares de prensa, la radio, mi máquina...y ahora qu recuerdo, yo mismo debo alimentarme...

La comida perdió el gusto para mi hace años...¿sabes? Que puedes saber tu , pequeña gorda, engrazada a fuerza de hamburguesas del payaso maldito, que puedes saber tu de alimentos....

Necesito alimentar mi espiritu...en eso estaba cuando los banqueros como tu papa, le cortaron las lineas de crédito a los productores y desataron el terrorismo que me tiene atado a esa maquina..

Algo me deben...¿no crees? Ven aquí, te permitiré escupir si , esa carroña, pero te levantaré el vestido: asi te lo digo, sin rodeos...

Debo ALIMENTARME...En realidad, eres como un regalo del cielo...al menos cumplire feliz mis ultimos años encima de la maquina...

Asi, muy bien y ya no llores...que pronto nada sentiras, pronto te enseñaré a nadar en aguas blancas, muy blancas , junto a los socios y empleados de tu papá....

Asi...muy bien...¿Será posible que ponerle nombre de mujer al arma me diera suerte después de todo? Parece que al menos por una vez los del ejército tenían razón...Todo esto es tan...agradable: pese a las moscas, al olor, a tus llantos, a tu sangre...

Creo que me gusta demasiado....creo que me gustas pequeña, si , demasiado...Creo que te amo, como a mi maquina...creo que tengo una idea...

***

-Creo que eres un buen tipo en el fondo Bocha....

-Asi dicen...al menos soy bueno en lo mio. Escarbar escombros...Remover vísceras: de humanos y de edificios....

-Lo digo por la niña.

-¿Cual de ellas?

-Vamos...sé que adoptaste practicamente a la nena que dormía acá a la vuelta , enter los cartones, luego que su hermano apreció degollado...La que te limpiaba la máquina...Ahora la tratas como una hija...

-Cierto...y ya no me limpia la maquina.

-¡Pobrecita! Hay que ver como le dejaron el rostro...¿y a quien se le ocurre cortarle la lengua a una niña, las manos....? Y lo que hiceron con su hermanito...

-Como les dije a los de la policía, si por mi fuera, los metería entre mi pala y una pared de escombros...pero ella esta feliz ahora....es un poco retraida, pero es normal luego de lo que pasó...Tuve que ocultarla , ¿sabes? , los del gobierno la hubieranllevado a un albergue...ni siquiera sabían que el niño tenía una hermana...

-¿No te causa...impresión? Digo, disculpá que te pregunte, pero ese rostro...esos muñones....

-Que va....esta mucho mejor que la mayoria de los cuerpos que suelo desenterrar...

-jajajaja....No seas hijo de puta! Vos y tu humor negro....che, y decime..hablando de desenterrar cuerpos...¿cómo fue el asunto ese de la hija de Berrial?

-¿El atentado en el banco?

-Si...Carla Berrial, la que estuvieron buscando varios días, solopara encontrar el cuerpo irreconocible...dice que vos les entregaste el cuerpo verdadero, que los restos que habían encontrado los de rescate, eran para consolar al público...

-Si..algo de eso hay...Encontré el cuerpo de una piba...pero ya sabes que despues que me toca a mi , lo que se encuentra esta en muy mal estado...yo blanqueo todo con cal viva, por un tema de salud...Parece que ese era el cuerpo de la hija del gerente, que se yo..cuerpo mas, cuerpo menos...un testigo que dice que había otra niña en el banco, una que entro a vender caramelos....

-¿Y ellos que hicieron?

-Lo que hacen siempre,lo que hago yo, lo que hace ella...ven, ven para aqui y sientate en la falda del tio Bocha, asi....y ya quita esa cara de enojada...Esta pocilga no es un hotel de lujo ¿no? hehehehe....

-No te entiendo...

-Guardar silencio amigo...guardar silencio...- le contesté limpiando mis uñas con mi afilado cuchillo de caceria-Como dentro de una caja fuerte,¿no es asi muñeca? Como dentro de una caja fuerte.

## HUBA

La arropé como cuando éramos niños, seduje sus ojos cerrados, su mirada oculta, aquella misma que solía velar cada noche como en un pequeño funeral: la expresión de la paz...el sosiego de la carne, el sueño ( reparador le dicen) que cambia un día por otro, como si su función fuera simplemente la de sustituir al calendario...

La arrope, a mi pequeña, a mi sonrisa nocturna, a mi café matutino: la cubrí con las sabanas, con la colcha y con todo el pesar de mis propios ojos. No pude evitar derramar una lágrima sobre el último de sus hombros en despedirse del cuarto: desnudo y bello, hermosamente perfecto, y redondeado, y ahora húmedo bajo las telas por la sal de mis pesares.

Camine cuesta abajo, si, de parquet en parquet: olía la muerte....olía el olor a cobre, entre amargo, ácido y dulce....El olor a muerte se anticipa al olor a corrupción ,¿saben?...

Y telefoneé a Huba. Le dije que estaba hecho que podría pasar cuando quisiera:

-¿Aseguraste sus pies , como te dije...?

-Así lo hice Huba...

-¿Y que hay de sus manos? ¿Están perfectamente atadas? No quiero, no deseo problemas, tu sabes , como la última vez...

-¿Es que no entiendes....es que no sabes?

Pero la respuesta no vendría del teléfono sino de sus nudillos cuando golpeara mi puerta media hora mas tarde. Nunca había dudado de Huba, en realidad de ninguno de los dirigentes de la Organización.

Siempre pensé que lo haría rápido, seguro y certero....Pero al ver el cuerpo de mi pequeña, casi como dormido sobre el colchón de lana estragado, dude de mi mismo....aunque fuera tarde.

Me quedaba poco tiempo: demasiado poco para estar con ella...o con su cuerpo. Luego la llegada , la retirada, la depositarían sobre el asiento trasero de uno de sus vehículos....Huba estaría dando órdenes aquí y allá como siempre. Y el resto también como siempre obedecería...

Asi funcionaban las cosas en la Organización...unos hablan , otros callan. Unos hablan otros olvidan...Creo que no me sentí identificado con ninguno de ellos en aquel momento.

Por eso, decidí llamar por teléfono a mi Receptor, la persona asignada por Lo Establecido para escuchar a todos aquellos dispuestos a murmurar al menos algo sobre la Organización.

No fue la sonrisa de calma que puso mientras se ahogaba, sometida a su destino, el cual siempre había conocido....no fue la

lágrima perdida en su hombro lo que movió mis dedos...No: fue el frío de su cuerpo....

-La muerte es fría "Duck", y cuando muera estaré en la parte mas gélida del Norte....bajo la escarcha de los campos, del infierno, o en lo mas alto del cielo: allí donde la luz del sol no llega....

Siempre decía eso...detestaba el calor. Mojaba su cara....¡mi pequeña! , tan seguido como quien bebe lluvia ácida, mojaba su cara de muñeca de porcelana antigua, como queriendo escapara de ese calor eterno que la atormentaba...

Y ahora lo había conseguido: mi mano empapada en formol, mis velas, mi decisión de dar el paso , la organización , gracias a todo ello lo había conseguido.

Era una Gélida. Comprendí la lógica propia de la realidad: la organización necesitaba alimentarse....y por ello debíamos hacer sacrificios personales. Pero no comprendí su frío. No comprendí que no tuviera la capacidad de hablarme y decirme "gracias, estoy fría , estoy bien..."

Por eso llamé a Lo Establecido....Dubitativo al principio....mas seguro después, mas seguro aún de lo que había estado minutos antes al acabar con la vida de mi propia hija....

-Estoy aquí...

-*¿Eres uno de ellos?*

-Sí... o lo era.... Ahora siquiera sé quien soy....Pero si se apresuran , podrán presenciar una entrega de víveres en el 45 de la calle Silver...podrán ver por rara vez a un Huba...

El silencio del otro lado de la línea, era palpablemente de asombro. Y luego de indiferencia: había hablado, había dicho las palabras, las únicas palabras que a lo Establecido le interesaban....esas palabras por las cuales me hubieran torturado hasta el cansancio, como a mi hermano: arrancándome las uñas con alfileres, mutilando mis ojos, despellejando mis brazos en cubos de piel , para obligármelos a comer...

El silencio ya no esperaba: era yo quien esperaba.

Con ella...Encendí un cigarrillo: me dí cuenta que era mi primera lágrima y mi primer cigarrillo en mucho tiempo. Y me di cuenta que ambas me supieron a carroña , en el paladar y en el estómago...

Me senté en el colchón , si....aparté las pulgas, las chinches que se acercaban sin piedad a sus intestinos y al resto de sus vísceras...Contemple mi boca ensangrentada en el espejo: sucia por aquel corazón que faltaba en su pecho, y sentí deseos de vomitar....Pero lo pensé dos veces: si lo hacía sería llevado por Lo Establecido sin nada en el estomago, y desde luego que pese a mi colaboración el trato sería espeluznante...además , mi pequeña merecía vivir dentro mío, y sino ella al menos su corazón...

Su corazón lo merecía...

-"Cuando muera papá "duck", quiero que sepas que estaré mas fría que la lápida que me cubra, o que los dientes del Huba que me tome.....Que seré exactamente lo que siempre quise ser..." - me murmuró un día mientras hacíamos el amor.

Cuando me permitieron conservarla, tras sobornar a varios agentes , no pensaba colaborar con la Organización...Pensé que su destino final sería una lápida. Pero Huba apareció bajo la luz de mi desvencijado cuarto el día menos pensado....

Aceptaba la realidad...Había vivido una vida desenfrenada y evidentemente merecía habitar Las Tinieblas de afuera....Es mas, no creo que de volver a vivir cambiara mi actitud .De hecho me sonaba misericordioso el que existiera semejante lugar , solo pensado para que pecadores irrecuperables como yo vivieran una vez que se estableció el Nuevo Orden....Fue un gran gesto por parte del Diseñador. Pocos estaban preparados cuando decidió corregir su diseño...y muchos terminamos sumidos en la oscuridad.

Pero extrañamente aun sentía dolor por mis actos, como en este caso...El cambio fue imperceptible....Un día pensaba y al otro día dejé de pensar: pasé instantáneamente a un estado de ensueño perfecto como si me hubiera reposado en una ilusión crónica.

Un día me vi como a una tercera persona....si, como a una entidad separada de mi cuerpo....Vi mi reflejo, mas no sentí mi conciencia.

Y supe que había sido asignado a la Oscuridad de Afuera....Me daba mas temor el estado mental al cual todos éramos sometido, que los mismísimos Hubas: pese a su multitud de púas, de tentáculos, y de brazos gelatinosos.

Nunca supe que eran , o porque cohabitaban con nosotros....pero allí estaban y organizados....Y me les uní.

Pronto la puerta sonaría ...¿Quién llegaría primero...el agente de lo Establecido o el Huba?

Era difícil saberlo....Posé mi mano sobre el vientre abierto de mi pequeña, de mi chiquita, y comencé a jugar con sus intestinos....Por un pequeño corte en un sector de ellos perdía excremento y por otro comida digerida, a medio paso entre el bolo alimenticio y las heces....

Apreté con mi mano el conducto, y la misma se vio inundada de estas materias. Acerqué la mano a la boca y comencé a devorar, a libar con ansiedad aquello último que mi pequeña había digerido.

Pasto. Si, el fuerte gusto del excremento de pasto...¿que otra cosa podía conservar viva a una pequeña? Solo los colaboradores Macho como yo podían acceder a un corazón, solo eso permitía Huba.

Y Huba llegaría por el resto...en eso pensaba precisamente cuando la pared cayo sobre una lado del colchón y apareció: primero una de sus puas rasgando el piso, luego sus brazo haciendo lugar e impregnándolo todo de ese maldito hedor, por último su redondeado y amorfo cuerpo....

Nunca supe por donde emitían los sonidos...Nunca supe nada. Solo lo que me decían....Y Huba hablo...

-Allí está...bien hecho.

No respondí , solo limpie mi mano sobre el colchón y traté de acomodar las vísceras, las que se asomaban curiosamente al mundo exterior, por la puerta que mi cuchillo había abierto.

Y en el momento en que la alzé para depositarla en la camilla que los sirvientes de Huba traían , escuché la explosión....vi los uniformes negros...vi las máscaras....

Eran ellos, de lo Establecido, aquello que siempre había odiado. Penetraron por decenas de puertas al lugar , abiertas a fuerza de explosivos. Cayeron segmentos de cada una de las paredes húmedas y musgosas...Pero solo tenía ojos para ver la cara de sorpresa de Huba.

Se sintió traicionada supongo: todos nos sentimos así algunas veces. La primera granada fue a parar justo en su bolsa de contención, mientras sus ayudantes eran ametrallados por aquellos seres frios y oscuros....

Al explotar me bañó a mi y a mi pequeña con su pestilencia, con su materia viscosa, gris y hedionda....pero a mi chiquilla no le importaba : estaba fría , ¿entienden ? Fría....como el hielo...como en el Norte....

Y así estaría...Fue lo único que les pedí: de forma tan conmovedora que hasta lo Establecido mostró su debilidad al conmoverse....le fue asignada una parcela en las zonas estériles, donde la temperatura baja a menos 10 grados cada noche...

Por eso no me importa ni mi falta de piernas, ni extraño mis brazos....El catéter inyectado a mi yugular que me alimenta día a día ya ha dejado de dolerme, ellos lo saben. Por eso me dejan vivir en esta celda húmeda , húmeda y musgosa como todo afuera....

Por eso me permitieron conservar su corazón dentro mío cuando extirparon parte de mis entrañas...y siento que mi chiquita esta aquí, en esta oscuridad, que me acompaña....junto a las ratas que muerden mis muñones gangrenados, y junto a la gota gélida que cae incesantemente sobre el centro de mi cabeza....

*Por Jorge "Uggae" Viola*

*Jorge Uggae es otro jóven escritor uruguayo ( a estas alturas debe tener como 20 años....) integrante de lo que he osado en llamar el Circulo de Bloomerfield y que nuclea por estas fechas aproximadamente a unos cientocincuenta integrantes de toda Iberoamérica.El siguiente cuento , tiene todas las virtudes (y los defectos, que aun estos son gratos) de las obras primigenias: frescura, soltura, sencillez, osadía...Me fascinó, como estoy seguro les fascinará a ustedes.Por eso opté por incluirlo en este libro tal como es mi costumbre.Porque vivimos en un pais donde no importa si un jóven escritor de horror tiene talento o no: su obra siempre se marchitara entre las piernas prostituidas de la secretaria de algún señor que sabe poco de negocios, y menos aún de literatura...Dicen que a Quiroga lo mató el arsénico: yo digo que lo mataron los fariseos del arte, veneno peor a cualquiera imaginado....hoy intelectualoides de izquierda que continúan marginando a las nuevas filosofías con sus letras hediondas de humedad y panfletarias, asquerosamente anacrónicas.(Gerardo Bloomerfield, setiembre de 2000)*

Que persona admirable la monja Sarah, siempre en beneficio del pobre, del débil yo si le estaré agradecido de por vida, gracias a ella limpio esta polvorienta capilla por algo "supuestamente " llamado "plato de comida", pero plato al fin... . Así, pensando, siguió Jacinto lavando sin cesar el piso rústico de esa capilla abandonada por el tiempo, en aquel mítico convento, solo para aquellas mujeres que quisieran ser monjas .

Era algo bastante atípico, que un hombre limpiara un convento que era pura y exclusivamente para mujeres, pero gracias a una de las religiosas llamada Sor Sarah, que intercedió para que este pobre hombre pudiera ingresar a realizar tares de limpieza por un simple plato de alimento. El ambiente dentro del convento en el horario que Jacinto venia a limpiar era lúgubre, vacío, apenas un par de velas ,un trapeador, y un balde de agua eran suficientes para limpiar aquella capilla, de pisos gastados, y bancos de ébano, pero que segun Jacinto guardaba cierta mística. Mística que le causaba gran curiosidad, pues en uno de los costados del confesionario, el podía sentía unos ojos que le observaban desde que entraba hasta que salía, pero no eran unos "ojos cualquiera" eran ojos embebidos en sangre, como si se

tratara de una persona que estaba sufriendo, tras ese velo de madera.

Yo por dentro sabia que no podía hacer nada por mas que esa persona sufriera, no tenia prácticamente adonde ir, y si se metía en problemas ,me iban a echar y moriría de hambre. Pero cada vez que se iba a su pocilga a descansar tenia ciertos sentimientos entremezclados de culpa y dolor, que no le permitían apoyar la cabeza en la almohada, (¡que digo almohada, un pedazo de tabla recubierta por unos papeles de diario y cartón!) por saber que alguien estaba sufriendo y no podía hacer nada.

¿Y si fuera la monja Sarah?, aquella que rompiendo las leyes milenarias de un convento, permitió el ingreso de un pueblerino que ofreció sus servicios a cambio de un plato de comida...nunca lo sabré.

En el barrio según lo que Jacinto decía, se iban tejiendo conjeturas sobre el paradero de la religiosa Sarah, las mujeres mas viejas, que conocían mas o menos el lugar, decían que la religiosa que estaba a cargo del establecimiento había sido destituida de por vida, mientras que Sarah había sido brutalmente castigada por la encargada que tomo el lugar por desobedecer “mandatos divinos” y negarlos ante “dios todopoderoso”. Según se comentaba en el barrio a Sarah le habían cortado la lengua y la había dejado sin comer por mas de una semana para que se reconciliara con el Señor Jesús, y después de su reconciliación con “nuestro señor” debía almorzar su propia lengua como símbolo de arrepentimiento y sentir en “carne propia” un pasaje de la biblia, el cual hablaba sobre una víbora que buscando alimento, se aproxima a una pradera de pastos altos, da unas vueltas creyendo haber encontrado una presa, la acecha, y le aplica su mortal veneno, pero para sorpresa de ella  se había mordido su propia cola, y es su propio veneno el que la mata. Entonces como castigo ella debía sentir el dolor en carne propia como lo había sentido aquella víbora mal intencionada.

Para colmo según las “malas lenguas, su conducta antes de ser monja no había sido muy “santa” que digamos, por lo cual ella debía permanecer de por vida en las sombras junto con su rosario, porque no era “dichosa” de que el sol le brindara su abrigo, y que el viento le acariciara su rostro porque ella había pecado en contra la misma naturaleza .

Después de eso ,nunca mas nada se supo de aquella monja, nadie sabe como pudo trascender todo lo que supuestamente se sabia, mas allá de aquellos muros de 6 metros de altura. Yo sabia que debía hacer algo, pero no sabia por donde empezar, yo soy un simple “bichicome”, ¿quien se puede interesar en lo que le podía pasar a una monja en un convento hace ya diez años?.

Traté de averiguar su nombre, en la ciudad me fue imposible, parecía como si hubiese cierta complicidad con su desaparición, todo el mundo me obviaba, me cerraba sus puertas, se desentendían de mis peticiones, por lo que inicie mi búsqueda solo.

Amanecí en un nuevo día, lleno de pesadillas que violaban mi mente, con solo pensar lo que le había sucedido a esa pobre mujer que dejo su vida para ofecerse a dios.

¿Pero donde estaba dios? ¿como no la auxilio cuando le arrancaron la lengua?, ¿estaba de acuerdo con esa aberracion? no se nunca lo sabre.

Mire la hora y ya eran las 9:30am,mierda! hace media hora que tenia que estar allá, me vestí “a la apurada” y me fui corriendo al convento, cuando llegue me atendió la superiora.

-Estas son horas de llegar!!! Vociferó.

-Discúlpeme superiora. Le conteste agachando la cabeza.

-Tu tarea te espera!

Y sin mas se retiro despectivamente a su despacho.

Mi curiosidad sobre el paradero de mi salvadora me calaba en lo mas hondo del cuerpo, pero sabia que esta me podía llegar a deparar una sorpresa non grata, y decidí dejar de lado por un tiempo el tema de de la religiosa Sarah.

Continuaba como mis rutinarias mañanas limpiando el piso de la capilla cuando de pronto lustrando el añejo caoba del confesionario, creí desclavar una de las maderas que oficiaba de zócalo, al ver que había un hueco me puse a limpiar el piso del lado de adentro.

Era toda una fauna lo que escontré allí moscas y cucarachas muertas, y las arañas dándose el gran banquete, y polvo en general, pero de pronto sentí como que había movido ¨algo¨ pero sonaba mas a metal que a residuos, estire mi brazo y pude comprobar que se trataba de un manojo de llaves.

Lo tomé y lo escondí entre mis ropas, pero de pronto me senti observado, voltee mi vista  cuando me encuentro con la silueta deforme de la superiora Clementina.

-¿¡¡Que estas haciendo bastardo!!?- y amenazó a golpearme con su bastón.

-Discúlpeme hermana no fue mi intención

-Dios será el que te mande al infierno desgraciado, pídeme perdón y veré como puedo interceder con el, besa mi mano.

-¡¡Gracias hermana!! Dígale a dios que tenga piedad de mi , Ruegue para que no me echen no tengo adonde ir hermana, y entre sollozos comenzé a besar su arrugada mano.

-Llora en mi regazo hijo!...arrepientete de tus pecados, y seras perdonado.

-Si hermana estoy arrepentido!!.

Después de lo sucedido  fui al comedor por mi plato de comida, pero no me lo dieron porque debía arrepentirme rezando todo el resto del dia por el pecado cometido.

Me resigné y me fui a mi casilla a descansar, fueron demasiadas emociones para todo un día.

En el camino ya me era imposible resistir el hambre pero la curiosidad me hacia llevar el tema alimenticio bastante bien, tanto fue así que por un momento me olvide del alimento para mis vacías entrañas y me dedique pura y exclusivamente a tratar de deducir si aquellas llaves me conducirían hacia aquella persona que me había brindado la oportunidad de ser alguien, aunque fuera limpiando los pisos de una capilla.

Que le había sucedido a aquella persona tan amable que de un día para el otro había desaparecido sin dejar  rastro, comencé a revisar las llaves y vi que eran tres ,las tres de distinto tamaño, las mas grande tenia grabado a presión la fecha 1860, que por lo que me habían contado en el barrio era la fecha de fundación del convento, y también coincidía con la fecha que había grabada en la cerradura principal del convento, por lo que también podía ser la llave de entrada al convento.

La segunda llave tenia un dibujo que según lo descifre se asemejaba a un atizador, y la ultima llave tenia inscripto ¨b -524¨ , trate de asociarlo a algún lugar en especial del convento pero no logre llegar a una conclusión real, y seguí mirando esa llave fijamente , hasta que sin quererlo me quede dormido.

¡¡PAFF!!!

El sonido atronador del día a día, pero mas precisamente la particular forma de despertarme pateándome la puerta de la casilla que tenia el dueño de la casa para que fuera a trabajar al convento.

Ya comenzando un nuevo día, me sentía tan débil como siempre pero motivado por saber que haber encontrado estas llaves abrirían interrogantes a las cuales yo no tenia acceso.

Pero el problema era como hacer para distraer a la monja y sus ¨hermanas¨ y poder ingresar a la dirección, yo sabia que la misa principal era a las 8 de la noche pero a esa hora yo ya estaba fuera del convento, a no ser que la llave que decía ¨1860¨ fuera la llave de la puerta principal.

Hice mi trabajo, y al llegar la hora me fui, a las 8 p.m. me escabullí entre las sombras hasta llegar a la puerta del convento , probe la llave ¨1860¨ y... bingo se abrió ante mis ojos.

Con mucha sagacidad me interne en los pasillos ¨prohibidos para mi¨ del convento, teniendo sumo cuidado ya que perfectamente podía oír la oración, y sabia que ante el mínimo ruido me podrían descubrir.

Llegue a la puerta que decía ¨despacho¨ y muy lentamente abrí la puerta, las bisagras chirriaban como gritos de agonía , pero por suerte no fui escuchado. Ya dentro del despacho cuide cada detalle, investigue, observé, sin encontrar nada relevante pero a pocos pasos me tope con un archivador, en el cual cada cajón tenia su cerradura y al costado un código, me fije en cada uno de ellos, pero ninguno tenia el código 524.Segui buscando... y nada pero de pronto me di cuenta que el único lugar que me quedaba por revisar era un baúl, un viejo baúl tapado con un mantel, lo abrí y encontré ropa religiosa, pero revisando con mas asiduidad me di cuenta que la caja tenia un doble fondo, abrí esa segunda tapa y encontré un cofre, saque ese cofre ,probé la llave, y pude abrir el cofre.

Al abrirlo me encontré con fotos y un diario personal , todos ellos referidos a ella a Sor Sarah, leyendo el diario averigüe que antes de ser monja había servido a la cruz roja en la primera guerra mundial, y al parecer se había enamorado de un soldado, el cual ella se había hecho cargo cuidando de sus heridas , ella quedo

embarazada, pero  al quinto mes perdió a su hijo por una complicación en el embarazo.

A los 2 meses el falleció tras una emboscada en la cual bombardearon el servicio de la cruz roja, y ella quedo destrozada, después de esto ella vio que su tarea como enfermera había llegado a su fin y dedico su vida a la religión. También comentaba que la religión había sido la ¨materia pendiente¨ de su vida, y sabia también que el lugar donde ella se iba a recluir había sido maldecido hacia un siglo atras, ya que un soldado herido en una batalla tratando de escapar había llegado hasta allí, y había sido atendido ´por la que ahora era la superiora, lo curo día a día con devoción, como había hecho maría con el cuerpo de jesús, pero al parecer el fanatismo había llegado a un punto tal que sor Clementina lo tenia cautivo dentro de una celda y apenas lo alimentaba.

El soldado rogó por su libertad y lo único que obtuvo fueron rezos  y suplicas para que este no encomendara su alma al diablo con sus actos, el estando dentro de esa celda estaba protegido del demonio y sus Satánicas posesiones. El  soldado la maldijo a ella y a ese lugar por los siglos de los siglos,...su contestación fue a través de su masoquista persignación.

Toda esta locura termino cuando el soldado se ahorco con su cinturón dando fin a una vida de agonía.

La Celda  según lo que decía la gente, quedaba al parecer detrás de la pared derecha de la capilla, ya que de noche de escuchaban gemidos de agonía, que desembocaban en carcajadas enfermizas las cuales se escuchaban en el pueblo.

Todo esto era algo que yo presentía pero el misterio era donde estaba la hermana¨ ya que después de su desaparición nadie la vio mas, de pronto en en eco de la noche sentí pasos apresurados que se acercaban, rápidamente trate de acomodar (lo mejor posible)las ropas religiosas y me escondí debajo del escritorio.

Los paso se acercaban pero a su vez se hacían mas lentos como presumiendo mi presencia.., la puerta se abrió con el característico gemido de las bisagras y la obscura silueta comenzó a recorrer la pieza, la forma de caminar era inconfundible , era la superiora, se acerco al escritorio, contuve la respiración  y mi aterrado corazón comenzó a latir cada vez mas rápido sabiendo

que si se inclinaba me descubriría y podía terminar como ese desdichado soldado...pero abrió un cajón y se limito a dejar unas monedas en el cajón y se retiro, tan lentamente como ingreso, tal vez presintiendo que yo me encontraba ahí.

Ni bien salí de ahí, huí despavorido hacia mi casilla, traté de dormir pero me era imposible , presentía que algo no andaba bien dentro de ese convento, con esa idea inicie un nuevo día.

Esta vez estaba decidido a descubrir el secreto de la hermana Sarah, ya que era como un deber por la mano tendida cuando nadie se apiadaba de mi.

Toque la puerta del convento y me abrio la puerta la superiora...

-Adelante hijo

-Gracias hermana

Note cierta ironía en su rostro, una felicidad incomprendida la cual me propinaba terror, presentía que había sido descubierto.

Procedí a hacer lo que hacia todos los días, pero esta vez estaba en busca de alguna puerta o pasadizo, pero a simple vista no había nada , además mis pasos estaban siendo vigilados por la superiora como nunca antes.

Seguí con mi trabajo y trate de buscar detrás del confesionario, pero vi que este estaba fijo con tornillos , pero tal vez la clave estaba dentro del confesionario, era muy difícil encontrar una puerta allí, ya que no me podía concentrar sabiendo que mi vida corría peligro, tan solo con que la superiora se asomara y no me viera trabajando, pero estaba ¨jugado¨ y seguí investigando.

Quedé decepcionado ya que no encontré nada, hasta que de pronto sentí viento sobre mi cara. viento que no provenía de las puertas de la capilla sino del lado de la pared del confesionario. Comencé a empujar y vi como la puerta fue cediendo hasta dejar al desnudo un pasillo frío obscuro y tenebroso, seguía de pie y manteniendo la cordura porque mi cuerpo estaba inundado por la adrenalina, comencé a recorrerlo, y me iba alejando cada vez mas de la puerta hacia un lugar totalmente desconocido para mi.

Seguí caminando y se encontraban ante mi dos pilares de piedra, y detrás de estos podía ver los barrotes enmohecidos de algo que a simple vista se asemejaba a una celda, seguí caminando

y me encontré con un atizador en la pared, el mismo que habia visto grabado en la llave.

Continúe caminando hasta que el cuerpo mismo no pudo caminar mas, estaba aterrado por lo que tenia frente a mis ojos , por un momento se me detuvo el corazón y la respiración a la vez, pero después de ver lo que tenia delante de mis ojos sabia que me metia un un problema que tal vez no saldría.

En esa fría y húmeda celda había dos cadáveres uno irreconocible, convertido en carroña, el otro a simple vista vi que se trataba de la hermana Sarah, uno de los cadáveres putrefactos era el del soldado, el de la hermana se estaba descomponiendo, los gusanos estaban haciendo su trabajo, en el silencio de la celda se los podía sentir ¨gorgojeando¨ continuamente devorando a su víctima los órganos internos, y lo mas aterrador era que su crucifijo estaba incrustado en su vagina, y en su mano reposaba una nota ,la saque de entre sus dedos marchitos y decía :

*"yo quiero conocer a dios... amar a dios....sentir a dios... dentro mío, muy profundamente dentro mío para siempre".*

Estaba devastado inmovilizado por la conmoción, trate de gritar pero no pude apenas podía respirar aquel oxigeno residual mezcla de la humedad y el olor a la putrefacción...,trate de escapar pero mis piernas atinaron solamente a caer desvanecidas ante la silueta de la pobre hermana...hasta sentir aquella sensación...sentía que mi espíritu me dejaba, que iba a ser un nuevo integrante del bizarro espectáculo que tenia ante mis ojos.

Giré mis ojos hacia abajo y pude observar como mi corazón se presentaba inerte delante mío, lo tome entre mis manos, y este ya desvanecido me mostró sus últimos latidos, y su peculiar herida causada por el atizador clavado en mi espalda por la hermana Clementina, que me había descubierto.

De mi boca comenzaron a manar coágulos de sangre, y a pesar de los retazos de información que mandaba mi cerebro a mi cuerpo, podía sentir el frío atizador como perforaba mi pulmón y mis órganos internos.

Nuevamente la ignorancia había ganado la batalla , era otra de las tantas víctimas ofrendadas en el nombre de "dios".

SELECCIÓN DE POESIAS ENFERMIZAS DE GERARDO BLOOMERFIELD

“Yo no soy un odiador de mujeres....
soy un pequeño trozo de pan”

*David “Mr 44” Berkowitz*

## POESÍA 1

Destinada a un sueño de alcohol
a la paz etiqueta roja
y al dolor de cabeza
de la mañana después
Me pregunto si acaso
solo si acaso
no era mejor soñarte
cariño
que despertar a tu lado
si acaso, solo si acaso
no era mejor  la ilusión
previa a la cama vacía
que las sábanas revueltas
de sospechas

oh cariño...

Me tiento a decir
que era mas dulce el café de la espera
que el cigarro de la satisfacción

Pues el primero era eterno
y este último cada día me sabe más efímero
intenso, pero efímero...

Los sueños duran para siempre
la carne desilusiona tanto
como la estatua de una virgen
haciéndose añicos
en una feria gastada...

## KARMA GRIS

Anochece de sol esa calle
Allí afuera
Sol radiante
Dios de calientes céspedes
Grises y brillantes.....
Anochece y me retiro
Aquí dentro

Perseguido
Por los invisibles rayos
De un cielo enfurecido...
Y lo que es peor...
¿quién puede
soportarlo y sabor  encontrar
 que no sea amargo
detestable y sin razón...?

Bajo hélice impotente
En espantar el calor
Y menos aun los recuerdos...
Dibujo un poco, también muero...
Sobre el margen de la almohada...
Tus cejas bien enmarcadas
Retorcido de deseos...

Porque deseo tu llave
Deseo tu silencio
Y tu... solo me obsequias
el peso
De la esperanza...

Oh cuanto te odio por ello...

¡por amarte luego
del ocaso  enfermo!

¡Por mirarte aún
mientras nado ciego!

¡Por creer en tus
pecados frescos

e irritar mis manos
con tu cuello...!

**DEJADLA EN UN SUEÑO**

Aquí cantan, en derredor...
Las voces del camino
El pequeño olvidado en algún rincón
El enviado del destino
Y el aluvión
De poemas restringidos...
Dejadme en paz, por favor

Dejadme pensar en ella
Dejad que sueñe, si sueños
son de mi vida la única
instancia en caer certera

Como soberana túnica
sobre  oscura carretera
Dejadme soñar con ella...

Aunque mate y me desangre
entre sabanas enfermas...
Dejadme beber sus brazos
aunque me ahoguen y muerdan

Devorando mis retazos...
Dejad que inunde mi noche...
Dejadla allí justo en medio
De mis párpados
Sobre el cielo de hormigón
De mi frío apartamento...
Dejad que caiga en mi boca
Melodía de cemento
Cada apagón de luz
como araña
Para buscar en mis dientes
su alimento,

dejadla os pido dejadla...
Aunque su fuego provoque
risas lejanas,

Aunque mis manos no toquen,
mas que su calma

Aunque mi voz no salpique
mas que su cara...

Aunque mis dedos parezcan
histéricos en la maquina

Dejadla volar en mis sueños
si de sueños se desgrana
mi vida toda y sin ganas
al funeral me despeño,
mas que con miedo, con saña....

Dejadla en mis pequeñas muertes
en mis noches agitadas.
Ayer de sexo, hoy de inútiles
Y crueles fantasmas...

Dejad que me embriague
Su pie en mi certeza

Y su uña encarnada
En mi espesa
barba...

Dejad que juegue en mis pausas
que el reloj acompase su obra
me despierte hora a hora
con honor o deshonra
Como queráis, mas dejadla...
dejadla encerrada en mi alcoba.

¿Es que no entienden,
malignos espectros plateados
que en mi dolor beben
y se deleitan a diario,

¿No entienden cuan tarde es ...
para recibir lo esperado?

¿No recuerdan que una noche...
en aquél árbol lejano
les jure esperarla siempre
pero  he fallado
sucumbiendo al desencanto....?

¿Es que no saben que ahora,
mas que abrazarla deseo
poder contemplar su sombra
pues su rostro inunda de miedo
mis horas....?

Si miento, quiero abrazarla...
pero no debo, pero no puedo...

Tal vez logré cual el tiempo
aferrarla y en su carne
me convenza de que existe

de que abandonó ese reino
en el cual condenarla siempre
los ángeles quisieron.....

Por eso os pido... clemencia...
premio a mi larga paciencia...
Y respeto a mi duelo...

¡Alejáos de aquí,
abominables fantasmas...
voces de muertos...
marchaos con vuestra música
a otro cuento...

Pero dejadla, dejadla a ella
(Aunque me quiebre el silencio...)
Dejadla, mas no la dejéis...

Ni en mi puerta ni en mi suelo...
Ni en mi balcón ni en mi patio...
Dejadla solo en un sueño...

Donde siempre condenada
la tuvisteis al recuerdo...
Dejadala allí como siempre.
Y así obráis os prometo...
Abandonar este mundo
A sus ojos unirme luego
En ese reino de plata
Y de silencios

De mármol
Y recuerdos,
De lluvias y reflejos...

Unirme a su canto eterno
A sus guantes soberanos
Negros como cuervos

A la fuerza de sus manos...
A su audaz pecho...
A su altivo paso...

Me uniré, así lo espero
Si la dejáis allí mismo

A mi Dama Oscura pues dueños
De mi alma sus dedos
Me rocían de estrechos
Callejones, y de encierros...

Allí voy Reina mía,
allí duermo, allí muero...

Sólo te pido espérame
Vestida de hielo
Del otro lado del monte
Dominado por Morfeo ...

Espera mis dulce abrazo...
Espera mi desconsuelo...

Ya libre de las tinieblas
mundanas podré besarte
Sin pena y sin miedo...
Tal vez hasta me atreva
Allí mismo a amarte...

Tal vez, hasta pueda
un cuento... Obsequiarte

Quizás, aunque no lo prometo...
Pueda escribir un destello
De frágiles pactos
Con estrellas y  cielos

Para que la tierra sepa
De tus risas y tus juegos...

Espérame reina mía,
Espera, no tardo mucho...
Mientras temblando escucho
Aun el martirio concreto
De los golpes, de los ecos...

Camino hacia tu morada...
Me asomo hacia lo eterno...

**SAFO`S WAY**

Me rasgo la piel con tu noche,

Y apago mis huesos soberbios
Como quien sufre del aire
Del viento respira, adolece
Del cielo los sueños
Y de la tierra en su carne
Un largo sendero.....

Me duelen los pasos cansados
Me duele la risa ligera
De los rostros inundados
Por tonta, y sutil lepra

La mano del extraño
Y la voz del profeta
Me escupen, me dan asco...
Me perturban y molestan...

Es eso y solo eso... y ¿qué otra cosa?

Es tu voz decorada de vísceras
Y huesos y carne,
Y de piel teñida
Y de pelo arrogante
Cubierta por encima
Como guante...

Es eso y solo eso... y ¿por qué escribo?

Es tu cráneo tapado de aljibes
Que parecen ojos
Es solo mi sed que pide
A gritos los despojos
De esa guerra en que triunfaste
Contra todos...

Es eso y solo eso... carne corruptible

Y órganos devorables
Y huesos consumibles
Y agua y sal,
Y potasio argón...

Ah ¡Dímelo!

No eres mas...

Ah ¡Dímelo!

Por favor...

Solo eso... Carne, y piel
Y algo de ropa con muerte al final
Como debe ser...

Ah ¡Dilo ya!
Ah ¡Quiero saber
que no existe piedad!

¡piedad.....ayúdame.....!
Esfúmate en ese viento
Que te arrebató del Hades
Que te rapta de los tiempos...
Y despídete cual sueño
Dejando tras ti despierto
Mi cuerpo deplorable...
Y mi futuro incierto...

Vete o dime que no existes...
Lo pido a ti y se lo ruego
Al dios, demonio o azar
Que te edifico en mi suelo...

Lo clamo y parece delirio
Tanto aguardé y ahora temo.
Y prefiero soñarte en la vida,
Y elijo vivirte en un sueño...
Antes que mancillar tu aroma
Con el hedor de este encierro.....

**POESÍA 5**

Parásito de mi vientre
que adherida a sol naciente
de las entradas deboras
cine, sangre, vida toda
con el valor de tus dientes...

Mi temor es lo que sientes
mi risa es lo que te ahoga
siendo tan fresca tu frente
y tan severa tu forma...

dime tu por qué mi soga
cortaste sin avisarme
tan solo para dejarme
abandonado en tu alcoba...

Como los blanquecinos ángeles
que tus paredes adornan...
¿es acaso que no sabes
cuanto creas mis dislates
y cuanto abrigas en mi ropa?

Si lo conoces, sepárate
de la fecha y de la carne
ven en tus alas a amarme
como se aman las olas
saladas, crueles y solas
rompientes y palpitantes
oscuras tan elegantes
como el mar que las deshonra...

**POESÍA 6**

FROM:
TO : you know
SUBJECT:
MESSAGGE:

Mañana te quiero a mi lado, con palomitas de maíz, con Pepsi, con lluvia, con videos, con caos, con cabeza en mi pecho, con pelo despeinado, con lentes oscuros, con ojos mal delineados, con pantalón demasiado grande, con saco demasiado holgado, sin cinto ni alhajas ni clocks, con labios nunca pintados... Te quiero con asco de cuero, con mochila de suelo mojado, con ojos de "nunca te creo", con cara de "nunca ha pasado".....

Como sea, como quieras mañana, realmente te quiero a mi lado...Quiero ruido en mis oídos, sangre en mis ojos, pop corn en mi boca, y solo faltaría tu pierna de plástico, bajo mis dedos crispados...

**POESÍA 7**

Hundo mis botas de fuego
en el barro de tu estimulo
cubro tu cara de cera
con aire de discípulo

intento respirarte
como emanación de arte
y brota de mi negro círculo
que troza mis partes
y traza mis símbolos...

No puedo odiarte y no obstante
mereces todo el rencor
de mi alma casquivana
adormecida de hedor...

hedor, sopor, transitorio...
eterno cáliz de plata
maldito supositorio
que corroes mis entrañas...

No puedo amarte y no obstante
mereces todo mi amor

blasfema palabra; licor
se derrama en tu artimaña...

Quisiera cegar mis sentidos
quisiera mi piel mutilar
encadenarte a mi altar
y sepultarte en residuos
entre las flores del mal...
entre gritos de Justine
bajo el sagaz Juvenal
mezclada con aquel Príncipe
que Maquiavelo osó dar...

¡Malditas sean mis venas
y malditos tus recuerdos!

¡Maldita sea la tarde
en que despertaste al suelo!

¡Malditos sean los dioses

y maldito por siempre el cielo
que te arrojó de las cumbres
para masajear mi duelo....!

¿Por que espejo mío el infierno
por qué esos dedos crispados
y esa risa poderosa?

¿Por qué tanto negro y tan dulce
porque tanta muerte y tan cándida
por qué mi sudor se destapa
para enfriarse en tu calma?

¿Por qué es que desea mi alma
o como quieras llamarla
volar hacia lagos profundos
y jamás ser encontrada?

¿Por qué resultaste existir
y por qué es que el precio es tan alto
por que debo ser feliz
estando a tu lado...
y lejos pobre maíz
ante el sol desgranado...?

No soporto las miradas
de imbéciles a tu piel
menos aún los rastros
de las manos que profanas
se hundieron entre tu miel...

Matarlos es mi destino
mutilar dedos, caricias..
sellar todos aquellos rastros
con la sangre de mi risa.

Apresarte luego en mi celda
encadenarte a lo eterno
bella por siempre, por siempre mía
como cuervo en un entierro...

Sin sangre, puro tu cuerpo
solo mis manos, tu cuello...

lucirás por siempre hermosa
por siempre hermoso tu cuerpo...

hermoso, exclusivo y mío,
monopolio de los huesos
entre gusanos que rompan
a patadas lo que no importa
entre ratas que vomiten
a latigazos lo efímero...

tu cabello también será mío
por siempre y yo cual un niño
jugaré a cambiarte la ropa

putrefacta de humores
sueros malignos y olores
de corrupción y de muerte
solo gratos a mis sentidos
ellos huirán poseídos
correrán despavoridos
jamás desearán de nuevo
la superficie siniestra
de tu persona que a cuestas
debí cargar yo, reprimido...

Como un ángel siempre dormido
como una fugaz estrella
perdida en inmenso olvido
para tierra y firmamento
silenciosa y fría
esplendorosa y mía

y muerta... y muerta...

**Mil voces**

Mil voces hablándome
de tu terrible enfermedad...
mil voces cual siquiera
mi capa supo encender...

Rostros deformes, humanos
todos hablan de ti
y solo de ti
como quien habla de ocasos
y de lluvias de abril.

Era "la loca", " la enferma"
"la lesbiana", la "ten cuidado"

Eres "luz roja”, "caverna
de pasos olvidados"

Eres "stop" y "please warning"
"hazla ver" y "medícala"

Eres "ya sé que es tu chica"
eres "te va a doler"

Me azotan con sus lenguas látigo
con sus húmedas babeantes bocas
pegajosas de saber
presurosas como canto
de idiotas...

Y me orgullo, sí me orgullo
me orgullo así este mal dicho

Me orgullo de tu soberana
Piel, de tu precipicio...
y de mi caída
hacia tu desvío...

**Mail1 (poesía 9)**

My Darling, esto es muy fuerte, son las 4 de la
mañana, y soñaba febrilmente sí,
contigo..... Soñaba que entre mis brazos, velaba
tus pesadillas, soñaba que despertaba, y tus
sienes eran mías...
Como demencia de sueño, soñaba que me gemías, como
gata acurrucada, en tu almohada y en la mía.

Desperté abrazando a ella, con total "no sé qué",
y embriagado de "no existe", y diciéndole " oh
Musa, Musa mía", y hablándole en ingles....

Es el primer abrazo, la primera demostración de
cariño en casi una vida que recibe de mis
hombros.... en tu nombre, y solo por ti.

Mas fue horrible, al despertar, por un segundo

eras tu, luego ya no tu allí. y huí despavorido,
hacia el teclado escribir.

Necesito un día de estos, contigo juntos
dormir... compartir mis pesadillas...  y mi
cansancio algo hostil.

Pero fue horrible, no sabes cuanto: ver tu rostro
multar... pensé que era tu canto, no ese eterno
bostezar... te tenia en mis brazos, maldita sea,
en mis brazos... te susurraba lo impronunciable.
Te decía lo indescifrable, y eras tu, solo tu
en mis brazos...

Pero huiste como el sueño, a las 4:00 AM. te
espero, quítame esta ponzoñosa sed.

¡Shit!

¡I really love you!

¿Por qué el resto de los idiotas no logran ver tu
grandeza? ¿Por que pasan desapercibidas para
Ellos, esas arqueadas cejas, y ese paso
tambaleante, y esas rejas que me aferran?

My Darling.....esto es martirio....My Darling esto
es paciencia...
Querida , es un cobrizo.....monton de cerezas....
Fruto prohibido .....de nobles esperas...
Jamas me masturbo....pensando en tus piernas....
Mas , maldita sea!.....la abrazo a ella....
cual zombie dormido ....y susurro a tu oreja....

**Mail 2 (poesía 10)**

Me tienes sick, darling... en serio. No sé que
carajos hacer... te juro... Esto es prosa. Me tienes
totally sick. No sé que es lo que no corre mas, ni
lo que corre menos... supongo que lo que no corre
mas en mi caso es la sangre: me debe haber quedado
estancada en un coágulo, entre costilla y
costilla, formando una gangrena, un hematoma
sanador de fracturas, justo entre los omoplatos y
la tibia... entre el cráneo y las falanges... No

corre mas mi esperma, ni mi saliva... No corren mas las horas (¡putas horas!) , no se termina mas este cigarro... mientras te aguardo...

**POESÍA 11**

1.1

Quita esa agua de allí
Estorba

da frío
da miedo
da pánico
da espero
da mereces
da caóticos
da recuerdos
da enfermedades
da entrometimientos
da pseudodesnudeces

quita esa agua de allí
quítala toda

(cadáveres de mosquitos
incluidos)

y tan solo déjame
abrazar su
cuerpo
consumido
por el frío...

Déjame tener el honor
¡oh viento! de ser
el primer humano
en darle
briznas de calor
arrogante..

**ODA AL GUSANO**

Cuando llegue la hora cualquiera

de reciente llamada escondida
cuando quite mi voz de repente
la estúpida brisa

cuando el llanto de idiotas parientes
inunde mi herida
servido en madera caliente
acostado en el piano sin dientes
con mi cara dormida

¡te lo ruego gusano severo
comienza y comienza deprisa!

Tu camino a través de mi vientre
De mis venas escondidas...

Si apeteces podrías saciarte
de mi ultima comida

mas comienza, comiénzalo pronto
ante aquellas miradas perdidas...

Haz que estalle mi cuerpo verdoso
has que vuele en sus rostros mi cría
haz que vean que dentro en mi boca
de algodón una bola escondía...

¡Te lo ruego, mas bien te lo ordeno
como ruega la tonta comida!

No aguardes ni al nicho abierto
Ni a  la tierra estremecida...

comienza allí en reunión diversa
de gente adormecida...

entreténlos mostrándoles cuanto
mi piel los aborrecía

permíteme ser literal
al decirles que me "pudrían"
y no olvides cuando huyan en vano
dibujar en mis labios hinchados
un esbozo de sonrisa.....

**POESIA 13**

Arrojo una letra al viento
y me devuelve una estampa...

escupo el suelo
y mis uñas se levantan...

Ignotas se abren
se tuercen me sangran

y debajo de ellas
brotando una planta...

Querías mis sueños
ahí tienes, espantan

de solo escribirlos tan poco risueños
cual ojos de cabra

estremece mi ceño
el sonido de llamas...

Una planta brotando y preguntas
desde el fruto, tu rostro de dama

espaciado y ardiente cual leño
crispante bajo el caldero
preguntas : ¿de veras me amas?

Y tu risa... (tus miles de risas
una  risa por cada cara)
me oprime me ahoga y me crispa
repitiéndose en mis entrañas....

Y yo grito jurando a la sangre:
al brotar de mi uña encarnada...

¡Si te amo, no puedo decirlo
mas lo sabes... lo sientes, lo clamas!

Y te ríes y ríes, es vano
mi discurso casquivano
y mi montón de palabras...

te ríes y allí me deboras

como al pasto la vaca

me rumias, masticas, me imploras
mas sabor, mas color, mas guirnaldas
de grueso dolor y mi espalda
la quiebras en par de columnas
que sumisas se espantan

Mas silencio yo guardo en el acto
me reprimo, me olvido, se escapa
de mi voz el impulso de hierro
de mi hierro la fina palabra
de mi grito la chispa encendida
de mis pies la danza...

y allí quedas comiendo mi cuerpo
desde mis uñas, mis uñas te alzas
un árbol inmenso y artero
que mi cuerpo violenta y desplanta...

Mas no dejo de amarte y suspiro
ya no hombre, ni siquiera mancha...
mis leves pequeños sonidos
casuales sinceras palabras...

!oh alegría, mi Safo von Lesbos
deborado cual  mosca y la rana
es tu vientre malvado y siniestro
que cual madre el volver me reclama
a lo oscuro, infinito e inmenso

de cavernas manchadas...
de sangre, de esperma, de huesos
de orines, de fetos, de plasma,
de apestosas, caídas fragancias
de carne, de suero y de pelos

me reclamas, allí me reclamas....

y despierto bañado en silencio
y me río buscando la lampara

que me libre del juego siniestro
del cuarto de sombra inflamada...

que me diga que solo fue un sueño

pero luego mi sed te desata...

## POESIA 14

Dos tazas vacías...
cenizas al fondo

¿por qué nunca encuentro
el maldito cenicero a tiempo?

Borra y cenizas...
curiosa analogía

Borra y cenizas
como el viento de las horas...
mas tu no apareces en el fondo
cenizas al fondo
borra al fondo
¿por qué el fondo?
¿por qué no tu en el fondo?

## POESIA 15

¿Qué más podría pedirte?
eres perfecta...

no tienes la perfección del cristal
ni de las rocas gastadas...

Tienes la fría armonía
de una lápida
concisa y severa
recortada contra un pino...
estrellada contra el viento
salpicada por la lluvia ácida
de malditos experimentos...

Ni retuerces mi lengua,
ni exprimes mis testículos...
Ni calmas mi sed,
ni gastas mis palabras...

¿Qué mas podría pedirte?
Me obligas a la dependencia

con lo que callas...
no con lo que dices...

Me enamoras (si maldición, si)
con tus conspiraciones
y no con tus suspiros...

¿Y sabes que?

Esa pierna de plástico
sobre mi falda de jean

bien vale una multa
o un accidente
de tráfico...

Esos ojos cansados
de contemplar idioteces
y leer futilidades
bien valen un minuto de debilidad...

Esas bolsas debajo de tus ojos
esas arrugas que se adelantan
al tiempo
bien merecen un poema...

porque son frutos, no residuos.
Frutos de la misma planta
que mueve mis dedos...

La planta sin raíces...
(creo que dios la llamó
un día el árbol prohibido...
pero no estoy seguro)

La planta sin espina...
(creo, es mas casi seguro
que era un árbol)

Te talo y comemos
madera y limones
de esos que fruncen el ceño...

y pensar que por segundos
pequeños y gráciles segundos
eres solo una niña

pidiéndome a susurros
el castigo de una
caricia.....

**Poesía 16**

Contigo, si contigo
maldito demagogo tengo que hablar...
Mucho amor, mucha piedad...
desde allá lejos, desde los cielos...
claro: a ti no llega este insufrible
olor a pelos
quemados por napalm...

Pero no importa
Si estas lejos, dios, y tu aire acondicionado
es bueno,
es asunto tuyo...

Después de todo creo que mereces
aunque sea un maldito
aire acondicionado...
¿sino para que eres dios?

Pero contigo tengo que hablar...
no me quejo de las guerras,
del bla, bla, bla de los niños
sufriendo
ni de las plantas muriendo...
¿que me importan
si no viviré para verlos
dar el ultimo suspiro?

No es esa mi queja...
creo que has ido demasiado
lejos, con este asunto
tu sabes...
¿que es eso de ponerme trozos
de sentimientos
en lo que tú llamas corazón?
¡Mierda que te has pasado!
¿No se supone que el maldito
corazón solo es un pedazo
de carne siempre listo
a bombear el la sangre
y la vodka que me consuela?

¿Por que lo saturaste de "eso",
de esa fiebre por oírla, por verla
por tocarla, y por beberla?

Se supone que sí lo hacías
sería con una de tus tontas
reprimidas y falderas
perras adiestradas
no con un abominación de
tu ángel caído....

¿O será dios mío
que aun en el fondo
lo deseas?

¿Deseas a Satanás
y usas a sus hijas para tentarme?

¡Que bajo has caído, o Dios
mas bajo que tu enemigo!

Pero, de todas formas
gracias...

Prometo un día de estos
si tengo tiempo
pasar por una de tus empresas
de esas con cruces y vírgenes
profanadas por el yeso
a darle unas palmaditas en el hombro
a tu hijo, el colgado...
el siempre sangrante...

Es mas, si quieres...
toma mi dolor
en lugar del suyo:
tal vez no pague por los pecados
de la humanidad...
pero si por las virtudes
de los animales...

¡Ah dios,
sucio, condenado
y tramposo dios!

Mira que enamorarme
del rostro del mal!

A veces realmente si que sabes
ser perverso...

A veces me haces pensar
que me equivoque de bando...

Pero no te hagas ilusiones:
el licenciado Satanás
tiene mas clase y más gusto...
y su paga es mejor...
aunque si quieres lo hablamos...

Y dejate de joder con lo
de las malditas oraciones...

Se que puedes leer esto...
y puedes llamarme por celular.
No me trates como a uno de tus
idiotas empleados
que aun no lo soy...
aun...
depende de $$$
y de que me la conserves viva.....

**Poesía 17**

Hacer lo posible
maldita plegaria
carente de dioses
pues nunca te alcanza

Si jalas la cuerda
se rompe y desangra
tus manos si tensa
con fuerza la atas

**ANOTHER**

Sus ojos eran los de un gorrión sorprendido por la lluvia, derribado por el agua a algun rincón del pasto.
Sus ojos, sumergidos, en abismos que temo imaginar..

Y yo culpable... Y yo culpable...
Comprendo, ¡maldita sea!. Mi pecado mas grande no es no ser feliz, como algún cieguito dijo... Mi pecado mas grande es comprender.
La ignorancia debería venderse en potes: en píldoras, crema o gotas, para ser ingerida y librarme de los males de la comprensión... Si leyendo estas líneas, poco entiendes, no sabes cuanto te envidio.
Pues líneas semejantes a diario leo, penetrando como lanzas en los costados de mis pies. Por eso tambaleo tanto al caminar...
Miré sus ojos y había miseria: pobreza, embargo genérico pábula al resto de la vida, puerta cerrada sin oídos, y sin timbre...
En sus ojos bebí culpa... bebí el deseo de matar y de morir. Y blasfemé del cerebro, y renegué de la sangre circulante... llevando de aquí para allá escalofríos.
Pues la muerte estaba en sus ojos, clavada a los apurones como un cuadro sobre un defecto en la pared...

**Poesía 19**

Hija del viento te quiero
Ni de espuma salada
Ni de calendarios violentos
Ni de carne revolcada
Yo te quiero hija del viento

Sin poder más que sentirte
Abrazando tu frescura
Con los brazos siempre abiertos
Sin puerta ni cerradura
Sin sueños ni despierto

Como la cresa de un muerto
Que aparece desde nunca
Devora, penetra y se esfuma
Como la hormiga de un huerto
Yo te quiero cual la bruma
Te quiero hija del viento

**POESÍA 20**

Por el edificio quieto
Desciende una enredadera
Su esqueleto es de vidrio

Va a tener de smog vestidos
Ahora verde, gris más tarde
Cuando se harte del humo
De los miles de vecinos
Y de los cigarros que escupo
En su maceta encendidos
Y se marchitan sus hojas
Y se corrompa su brillo
¡ Alma mía quién pudiera
secarse a la luz del frío!

**Poesía 21**

¿Qué es poesía? Dices mientras clavas
tu indiferencia en mi silencio tonto
¿Qué es poesía? ¿Y encima tu me lo preguntas?
¡Poesía sería
que mueras pronto!

**Poesía 22**

Perdidos en el medio de la ruta
Asfalto las venas, mi cielo
Un techo de sin que pregunta
Cuán lejos está el suelo
Y le contesto sin dudas
Y le contesto sereno
¡ Atraviesa dos cuerpos cremándose
y lo besarás, desde luego!

**Poesía 23**

Faltaría sólo un péndulo
Que dijiera a cada instante
¡ este y este, es el momento
para que puedan hartarse!
Un tonto y maldito péndulo
Tedioso y oscilante
Para que el mantel mugriento
Para que dos platos sucios
Y la jarra de té humeante
Cobraran sentido al sentirse
Partícipes de un instante

**Herr mana**

Sangre  de mi azufre
De mis noches vomitada
Por misma daga cortada
Del firmamento que sufre
En tus ojos se derrama
Y se derrite, mas lumbre
En tu rostro se declara...
Y alumbras mi senda, oh hermana
Y apgas mis sueños pues nada
Detiene tu paso y mis llamas
Haces arder y en mi cama
Robas ilusiones vanas
Para hacerlas florecer
En mi horizonte de plagas...
Tu carne, la mía, me llama
Tu frente severa y serena
Se acuna en las fauces que esperan
El momento de la furia
Y haces caer como lluvia
Cada trozo de lujuria
De valor, de sed, de pena
En el cáliz de mis penas
Y cada vez lo reclamas...
Tan fuerte que se desangra
Mi vientre por verte en la cima
¡ Joya de averno divina!
deidad floreeciente y tan mía
como tuyos mis sudores
aquellos que en vez de flores
te obsequio cada mañana...

**POESÍa 25**

Resbalando en agua y encubiertos
Por ella luego caen a golpes
De cierto  desierto ángel
Y el hada inicia su juego
Cierre más cierre menos
Rasgo tu vinilo inundado
La moquet del suelo
Me siento inmundopor llevar suelto
Tanto cable sobre los huesos
¡ Entiérrame darlig
levanta esos maderos

necrofíliame y gotéame
dedo a dedo!

ASOMATE A LA VENTANA....

¿Realmente quieres ver? Hay cosas que no deberiamos ver...peroes inevitable.

"No puedes desveer lo que has visto..." (de la película 8mm)

Asomate a la ventana...mira sus caras,mira sus ojos...mira sus manos...

Sube a los omníbus, contemplalos sentados, unos encima de los otros, como un cardúmen de ceguera rumbo al infierno...

Mira las redes a tu alrededor, cuatro o cinco tontos sangrándose las manos contra ellas,soñando con romper lo irresistible, con resistir lo inevitable, con evitar lo irrompible...

Ahi tienes sangre somos.Cinco litros de sangre que se escurre por las vias de cemento...¡zap! al Norte, ¡zap! al sur...patea un poco el hormigón, teclea o forcejea...y de nueva a dormir...

a comer y dormir..
a aparearte y dormir...
a CNN y dormir...
a cigarro y dormir...

Hasta que el sol te empuje a los brazos de REDONDO el devorador de pieles...

Solo por unos años, pues cuando piel no te quede, te tragara, y en sus entrañas, las hordas de pestilencia te blanquearan ,te purificaran como nunca soñaste....y sonreiras...eternamente.

Por eso los craneos sonrien...¿lo entienden?

Sonríen porque sus cuencas estan vacias....

Y tu quieres mirar...tu quieres ver...

Ajustate a lo inevitable: será suficiente, te lo prometo.

**O-D-I-O**

¿No suena hasta bello?
Aqui entre mis brazos
y entre mis piernas
Odio, tu,
para disfrutar
Para empujar las sábanas
Para encender el coche
Para tragar eslabones
Como el aire, el odio

sin tiempo, ni lugar
Me hablas de amor..
me dices que no es tan malo
¿Y quien habló de maldad?
¿Y quien habló de sufrimiento,tu?
Yo no lo hice...yo solo odio
porque es mas fácil que amar
lo tornaron mas fácil que amar
lo vendieron en prácticos paquetes
que podía comprar...
Barato odio, de caja rápida
un solo artículo
y no excede el límite
de mi cuchillo de plástico.
Odio que esconde y se esconde
y bebe tus manos...
Pasa ya, puerta abierta, tu...
Te ignoraré en un rincón
el que elijas...
Porque no te odio...¿no es terrible?
¡Es fabuloso! Ellos son importantes
para mi, ¡cuanto los odio!
Dijo un imbécil un día
que en la calle lo gritaria:
"Los quiero", imbécil poeta
sin rumbo ni vitaminas...
aunque fuera una locura
dijo que lo haría...
Yo te digo tu que en las calles
de carne me cebaria...
"Cuanto los odio!" mi esfinter
sin trampas les gritaria...
si hablar pudiera..
Otra locura, pero lo haría...
Odio con café y huevos
y pan microondeado y veneno
de pantallas olvidadas.
De centeno...
Dicen que tiene fibra...
pero ya no les creo..
Ni a los panes ni a los huevos
ni al café ni a la sidra...
Solo creo en mi propio odio
¡tan real y tan sereno!
Tan tangible como el peso
de racimos de facturas...

tan visible como labios
diciendo tonterias
detras de una armadura...
Odio , suena hermoso, tu...
aunque lo olvides, y no creas
ES hermoso...
Te odio por ello...
Comienzo a odiarte.
Eso es bueno...

**LA MUSA TARDÍA**

Carroña disfrazada de arrebatos
vestida de espejos
y buenos ratos
al beberte de lejos
crei pegar mis encias
y pagar mis ansias
con el paladar ,¡tan dulce
con el muladar, ¡tan cutre
ahora, ¡tan mal trago!
Con tu ausencia de frenos
con tus vomitos pasados
con tus cólicos nefastos
con tu exceso de esperma
inutil y apresurado
con la sobervia de brazos
que rebozan tus costados...
barnizada de saliva
sucia, de manos toscas
diste el tronco a los mediocres
y a mi me tocan las hojas
siquiera son verde oliva
mas bien apestan a herida
a excremento retenido, a muerte...
Golpe a los ojos que cerraste
de los ojos mas abiertos
que conozco, si los mios
golpe de puño que ahogaste
con tus risas mis dominios
Risas abominables,
de tiempos tardíos
de bajeza irrefrenable
de desesperados vicios...
No mentí te esperaba:
eras mi eterna elegida

esa fuente prometida
donde mi letra cabalga...
Pero mira, lo siento hija...
no eres letra, eres letrina
has llegado demasiado
tarde y sucia , desprolijas
son tus manos , tu cintura
ya ha jugado a ser montura
de tanto jinete sudado
que tu cadera apesta
de tantas vergas enhiestas
que tu carne han vuelto dura
como gris fregón y usado
y reseco en un rincón...
¡No puedo darte pasión
al mismo cuerpo que otros
usaron como remoto
deposito de ambición!
No mereces mis poemas:
ni mis besos, ni mi abrazo..
eres pasto tan pisado
que amarilla luces, seca...
¡Pestilente,me engañaste
me dijiste que tu eras,
ya lo sabia, agregaste
que llegabas tan serena
como caida del auge
de mi soledad en vela!
Y vienes asi revuelta,
ceñida en papel de diario
sucia, y ries al contarlo...
¡Vete musa profanada,
vete rápido a otra almohada
que cobije tu silencio
o por si acaso tus lágrimas...!
Un mínimo de pureza
debiste , si retenerme
no lo hiciste, ahora pierdete
en una ducha de plasma
en un callejón como esos
en que un día te añoraba....

**LA AMANTE DE LANA GRIS**

El colchón en el piso

lejos del cielo
poca manta..
¿a que debo el honor
y a quien debo el calor
de tanto consuelo?
Porque la manta me toma
en su función redentora
comprada usada algun día
ya no recuerdo , tal vez
una flaca apresurada
se la olvido en una huida...
O por mi madre tejida
¡del estante arrepentida
,solos estamos que importa!
Solos...
..pero me abriga...
Y le hago el amor a la lana
pues mi mano choca
rodeando mi pene impotente
una vez tras otra
en su firmamento intimo
en ese cielo privado
Cerca del piso
lejos del verdadero cielo
la fecundo, la fertilizo
para embarazarla de sueños
a ver si te das una vuelta
por alguno de ellos ¡perra!
Mira que te eché de mi vida
pero no te eché
de mis noches...

**NIDO DE ALAMBRES**

Nido de alambres , retuerzo
de tus entrañas severas
denuncio la escupidera
y me vanaglorio de ello...
Se cae a pedazos tu vello
se cae dia, a dia, se abre
tu silencio y mientras arde
en tus frentes el destello
de un camino,¡tienen madre
tus penas, y tienen hijos!
Cabezas oscuras de sangre
"repentes" de "apartame y largate"

sonrisas bebidas al clima
¡casposo nido de alambres!
Y yo sigo sin recostarme
y sigo temiendo tus púas
y sigo invocando la bruma
que disimule tu hambre...
Tentador nido de alambres
de corchos, plástico y velas,
¡oh mundo que me rodeas!
¡Oh mudo que me codeas!
¡Oh rudo que me ladeas!
¡Oh crudo que me jadeas!
¡Oh terco, terco nido
terco nido de puas alambre!
Cama/sentencia
y despierta/condenas
comprado en Hong Kong
Un timbre y a la calle
a patear el hormigón...
¿A quién la importa si luna
me vio dormir de un tirón
o entretenida en las cunas
...de mi sueño se olvido?
...de mi dueño se alejó?
...de mi duelo se adueñó?
Mientras haya cafe sucio
de lamparas amarillas,
eso y buenas rosquillas
con que ensuciar el periódico
prometo andar en juclillas
y no estorbar a los sordos
que respiran un instante
que se tiran adelante
que se miran al dejarte
solo, y mientras ellos...
vuelan, y gritan y fuman
a coro en el nido de alambres!!!

Este libro se terminó de imprimir en los talleres de EDICIONES DEL MILENIO SINIESTRO en setiembre de 2000 E.C. (34 E.S.), con un tiraje de 5000 ejemplares.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

....